

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

NUOVI ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8,50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

QUO VADIS ?

MARCIA per 2 Mandolini e Chitarra

DEL MAESTRO

UGO BOTTACCHIARI

(Premiata con Diploma di Medaglia d'argento al nostro ultimo Concorso)

In 4.^a pagina:

A LEI!

Polka brillante (stile diffic.) per Mandolino solo di G. Montereale.

BENEVOLENZA

Mazurka (stile facile) per Mandolino solo di Elisa Zarattani.

**SONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902**

JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In un'altra edizione i seguenti ballabili:

UN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

LAURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

TERESINA — Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

QUO VADIS? MARCIA

Prof. Ugo Bottacchiari.

INTRODUZIONE.

1°
Mandolino

2°
Chitarra

Marcia.

Prop. Ditta Flli COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
G. V. N. VIZZANI
Via Castelmurone, 1 - MILANO

ff pp sf pp

V V V

Si ripete la 1^a parte
poi TRIO.

TRIO.

deciso sf sf

div. ad libitum

f animato sf sf

p con grazia scherzoso sf

p con grazia sf

p cres. sempre ff

p ff

D. C. il Trio sino al %

A LEI!

Polka brillante.

G. Montereale.

Biblioteca Y. Ishida
Kioto Giappone 1657
Alla mia carissima amica
MARIA ARZIOLI
(con affetto dedico)

BENEVOLENZA MAZURKA

Elisa Zarattani.