

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

NUOVI ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8,50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1,50

(Pagamento anticipato)



MUSICA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesti Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

SLANCIAMOCI! VALZER

PER DUE MANDOLINI E CHITARRA

DEL MAESTRO

RAFFAELE ROMANO

(Premiata con Medaglia d'Argento al nostro ultimo Concorso)



**DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902**

1.° JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-
tarrà, scritto appositamente dal nostro esimio
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

2.° In altra edizione i seguenti ballabili:

UN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

LAURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

TERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

SLANCIA MOCI!

VALZER

M.^o Romano Raffaele

Introd.^{ne} Lento.

Mandolino 1.^o
Mandolino 2.^o
Chitarra

Tempo di Valzer.

Prop. Ditta F.lli Cocchi Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
GAV. A. VIZZARI
Via Castelmorone, 1 - MILANO

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

Second system of musical notation, consisting of three staves. It continues the musical piece with various dynamics and articulation marks.

TRIO.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The section is marked *p e scherzando*. The bottom staff has a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with *pp con.* and *pp* markings.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The word *eleganza* is written above the first staff. The music is characterized by sustained notes and elegant phrasing.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. It continues the melodic and harmonic development of the piece.

Sixth system of musical notation, consisting of three staves. The tempo marking *a tempo* appears twice, once above the first staff and once above the second staff.

di argola
 di argola

pp

rall. molto

p a tempo

p a tempo

con eleganza

pp

pp

pp

D. C. dal Valzer.