

*Esce il 5 e il 20 d'ogni mese*

**NUOVI ABBONAMENTI**

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
• Semestre	" 2.-	• Semestre	" 3.-
• Trimestre	" 1.-	• Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)



# ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR

**FRANCESCO TENTARELLI**

**SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI**

*Ricevest Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

*Questo numero contiene:*

## RICORDO DI RAVENNA

POLKA per 2 Mandolini e Chitarra

DEL MAESTRO

**Morgagni G Battista**

*Int 4.ª pagina:*

## RICCIUTELLA

GAVOTTA PER CHITARRA SOLA

DEL PROFESSOR

**Enrico Maria Iello**

(Premiata con Diploma d'Onore al nostro ultimo Concorso)

**SONO AGLI ABBONATI ANNUI  
DEL 1902**

1.º JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-  
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio  
Direttore Francesco Tentarelli.

**PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE**

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

2.º In altra edizione i seguenti ballabili:  
UN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-  
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

3.º LAURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

4.º TERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

# RICORDO DI RAVENNA

## POLKA

Al Prof. Francesco Tentarelli.

MORGAGNI G. BATTISTA

Musical score for Mandolini and Chitarra. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four systems of music. The first system is labeled '1° Mandolini' and '2° Chitarra'. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features dynamic markings *ff*, *p*, and *mf*. The fourth system includes the instruction *cantabile* and dynamic markings *cres.*, *ff*, and *cantabile*. The score concludes with a final cadence.

Prop. Ditta F.lli Cocchi Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
GAV. A. VIZZARI  
Via Castelmorrocce, 1 - MILANO

Si ripete la 1<sup>a</sup> parte poi  
TRIO.

TRIO.

D. C. Polka

# RICCIUTELLA

All' Esimio Chitarrista  
C. JUBAL SCHEMBRI

## GAVOTTA

Prof. Enrico Maria Lello.

Introd.<sup>ne</sup> Tempo di Gavotta.

*leggeriss. con grazia cres.* *un poco rall. dim. pp*

*8<sup>a</sup> sotto possibilmente* *8<sup>a</sup> sotto* *sf* *p* *sf unpp* *p* *tr* *vibrate* *Fine*

*con grazia p* *ff marcate* *cres.* *f* *pp*

*pp sciolte* *VII Pos.* *f* *p* *con grazia*

*Trio. mf pomposo sf* *mf*

1. 2.

D. C. dal § al Fine.

La VITA MANDOLINISTICA è l' unico giornale che serve al principiante, ai dilettanti provetti e ai professionisti.