

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

NUOVI ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
" Semestre	" 2.-	" Semestre	" 3.-
" Trimestre	" 1.-	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR
FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
*Ricevete Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione
Via Cestello, N. 4 - Bologna.

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

Amelia

Marcia per 2 Mandolini e Chitarra

DEL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

In 4.^a pagina :

Catalogo Tematico del 1901

**DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902**

1.^o JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2.50 netti

2.^o In altra edizione i seguenti ballabili:

a) UN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

b) LAURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

c) TERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1.50 netto.

2

ad AMELIA C.
(Ricordo di Forlì)

AMELIA.

MARCIA

Prof. Francesco Tentarelli.

Introd. *Marcia.*

Mandolino

Chitarra

The musical score is written for Mandolino and Chitarra. It begins with an introduction marked 'Introd.' and a main section marked 'Marcia.'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The introduction features a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics ranging from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). The march section is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower register and a more melodic line in the upper register. It includes first and second endings, dynamic markings such as p, f, and ff, and performance directions like 'scherz.' (scherzando) and 'poco'.

Prop. Ditta F.lli. COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Gov. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

TRIO.

The musical score is written for three staves in G major and 4/4 time. It begins with a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads to a section marked *pp* (pianissimo) in the first staff. The second ending leads to a section marked *ff* (fortissimo) in the third staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated with numbers 1-4. The piece concludes with a *Fine.* marking in the third staff.

D. C. dall' Introd.
al Fine.

VITA MANDOLINISTICA. CATALOGO TEMATICO.

Cent. 15
Ogni Numero.

1901.

DIREZIONE
Via Cestello 4. Bologna.

Anno I.

DANSE SPAGNUOLE.

N. 1 Introd. All.^o M.^o S. Gargano.



LA SOLITUDINE.

N. 2 Mazurka. M.^o S. Aldrovandi.



AL BALLO.

N. 3 Intermezzo-Valzer. M.^o A. Beaumont.



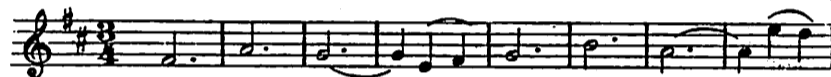
RICORDANDOTI...

N. 4 Notturmo. M.^o M. Ploner.



T' AMO.

N. 5 Valzer. M.^o A. Consorti.



SEMPLICITÀ.

N. 6 Mazurka M.^o P. Silvestri.



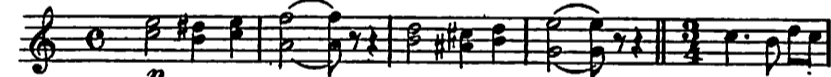
BARCAROLA.

N. 7 All.^o mod.^{lo} M.^o V. Carpano.



SOGNO D' UNA VERGINE.

N. 8 Preludio. M.^o A. Consorti.



LE FESTE DI TOLONE.

N. 9 Marcia. M.^o L. Scorrano.



CANTO D' AMORE.

N. 10 Romanza. M.^o A. Del Buono.



AMICIZIA.

N. 11 Polka. M.^o F. Tentarelli.



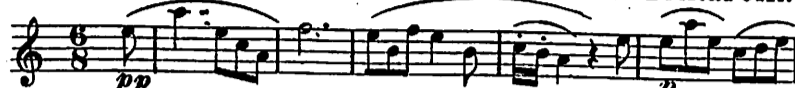
PROFUMO D' UN FIORE.

N. 12 Valzer. M.^o A. Del Buono.



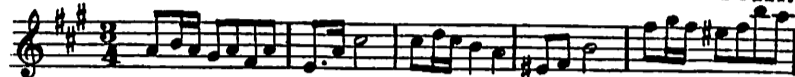
ABBANDONO.

N. 13 Serenata. M.^o F. Tentarelli.



FIORDALISO.

N. 14 Mazurka. M.^o F. Tentarelli.



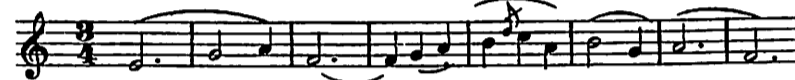
VITTORINA.

N. 15 Mazurka. M.^o A. Del Buono.



CHARMANTE.

N. 16 Valzer. M.^o P. Amatucci.



FOR EVER!!!

N. 17 Mazurka. M.^o I. Sgallari.



XX SETTEMBRE.

N. 18 Marcia M.^o F. Tentarelli.



ONDE ARMONIOSE.

N. 19 Valzer. M.^o V. Mazzonetto.



PERCHÈ MI FUGGI?...

N. 20 Mazurka. M.^o D. De Giovanni.



FULGIDA.

N. 21 Polka. M.^o G. Borghesi.



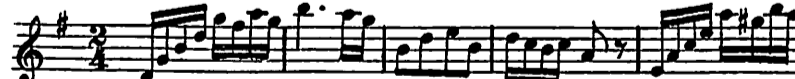
COQUETTERIE ENFANTIN.

N. 22 Valzer. M.^o L. Scorrano.



RICORDO DI BUSSECCHIO.

N. 23 Polka. M.^o F. Tentarelli.



SIGNORINA GENTILE.

N. 24 Mazurka M.^o R. Romano.



N. B. I primi 12 numeri costano Cent. 30 perchè sono in formato doppio.

Stabilimento Musicale Ditta F.lli COCCHI Bologna.

Importante: Col prossimo mese di Maggio, la nostra Direzione ed Amministrazione — nonchè lo STABILIMENTO MUSICALE Ditta Fratelli COCCHI — verrà trasferito a PORTA MAZZINI (Mura interna N. 1).