

*Esce il 5 e il 20 d'ogni mese*

ABBONAMENTI

| PER L'ITALIA      |         | PER L'ESTERO      |        |
|-------------------|---------|-------------------|--------|
| Un Anno (con pr.) | L. 8.50 | Un Anno (con pr.) | L. 5.- |
| " Semestre        | " 2.-   | " Semestre        | " 3.-  |
| " Trimestre       | " 1.-   | " Trimestre       | " 1.50 |

(Pagamento anticipato)



# ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevisti Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione  
Via Cestello, N. 4 - Bologna.

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

## “ CHARMANTE ” VALZER PER QUARTETTO

DEI

M. Paolo Amatucci

Il Maestro PAOLO AMATUCCI ha una ispirazione tutta propria nelle sue composizioni. Questo Valzer è un vero gioiello musicale, il canto spontaneo, patetico, sgorga fluido con vera potenza ispirativa. Al valente autore i ringraziamenti nostri e del pubblico.

**GRATIS**

Grandioso Waltzer  
**XX.° SECOLO**  
del Prof. SARNO GARGANO  
chi inviando L. 2  
prenderà l'abbona-  
mento dal 3 Luglio al  
31 Dicembre 1901.

# ”CHARMANTE,” VALZER

M<sup>o</sup> PAOLO AMATUCCI

Introd. Mod<sup>to</sup>

Mandolino 1<sup>o</sup>  
.. .. 2<sup>o</sup>  
Mandóla.  
Chitarra.



2. <sup>ten</sup> Tempo di Valzer.



## VALZER.



1.



First system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves contain melodic lines with dynamic markings *ff* and *p*. The bottom two staves contain a bass line with chords and dynamic markings *ff* and *p*.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves contain melodic lines with dynamic markings *p* and *ff*. The bottom two staves contain a bass line with chords and dynamic markings *ff*.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves contain melodic lines with dynamic markings *p* and *f*. The bottom two staves contain a bass line with chords and dynamic markings *f*.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. It begins with a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." followed by "Fine. TRIO." The music features complex rhythmic patterns with dynamic markings *ff* and *p*.

Fifth system of musical notation, consisting of four staves. It begins with a first ending bracket labeled "1." The music features complex rhythmic patterns with dynamic markings *p*.

Inviando L. 3 alla nostra Amministrazione, verrà spedito franco di porto 1 L. 2. Numero abbonamento. **linistica** in formato doppio e il **Waltzer Premio XX.° Secolo del Prof. Sarko Gargano**, indi gli altri numeri che usciranno del **Giornale** sino al 20 Dicembre 1901.

The image shows a musical score for a piece titled "D. C. il Valzer al Fine." It consists of four systems of music, each with four staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as *ff* and *p*. There are first and second endings indicated by "1." and "2." above the staves. The piece concludes with a double bar line and the text "D. C. il Valzer al Fine."

(16)

D. C. il Valzer al Fine.

## Elenco dei Pezzi già pubblicati in Vita Mandolinistica

- N. 1. Danse spagnuole — Prof. Sarko Gargano.
  - » Dors Bebè — Berceuse — Luigi Scorrano.
- N. 2. La solitudine — Mazurka — Prof. Sebastiano Aldrovandi
  - » Minuetto — Prof. Teofilo De Angelis.
- N. 3. Al Ballo — Intermezzo — Valzer — M.° A. De Beaumont.
- N. 4. Ricordandoti — Notturmo — Marius Plôner.
  - » Con te danzando — Polka — M.° Domenico De Giovanni.
- N. 5. T' amo — Valzer — M.° Alfredo Consorti.
  - » Inno Chitarristico — Prof. Ettore Carosio.
- N. 6. Semplicità — Mazurka — M.° Primo Silvestri.
  - » Manina Inguantata — Scozzese — M.° Antonio Del Buono.
- N. 7. Barcarola — Valdo Carpano.
  - » Dolce catena — Mazurka — M.° E. Maria Lello.
- N. 8. Sogno d'una Vergine — Preludio — M.° Alfredo Consorti.
  - » Pallida Rosa — Mazurka — Vito Sica.

- N. 9. Le feste di Tolone — Marcia — Prof. Luigi Scorrano.
  - » Rosetta — Mazurka — M.° Edoardo de Tommasis.
- N. 10. Canto d' amore — Romanza — M.° Antonio Del Buono.
  - » Diabolina — Polka — Prof. Ettore Carosio.
- N. 11. Idillio — Mazurka di Concerto — Prof. Ermen. Carosio.
  - » Amicizia — Polka — Prof. Francesco Tentarelli.
- N. 12. Profumo d' un fiore — Valzer — M.° Antonio Del Buono.
  - (Premiato con Medaglia d'Argento.)
- N. 13. Abbandono — Serenata — Prof. Francesco Tentarelli.
  - » Treno Lampo — Polka — »
- N. 14. Fiordaliso — Mazurka — Prof. Francesco Tentarelli.
  - » Emilia — Polka — »
- N. 15. Vittorina — Mazurka — M.° Antonio Del Buono.
  - » Vita Mandolinistica — Polka — Prof. Antonelli Marino.
- N. 16. " Charmante " — Valzer — M.° Paolo Amatucci.

Noemi — Serenata per 2 Mandolini e Piano di M. Russo-Netto L. 2 — In vendita presso l'autore: Piano S. Domenico 2 - 37, Acireale (Catania).