

Al valoroso Quartetto "Paniati", con viva simpatia.

SERENATA FANTASTICA

MANDOLINO I

DINO BERRUTI

ANDANTINO MOSSO (in 4 movimenti)

II^o Mandolino

IV Pos:.....
(solo) 2 3
f squillante

a piacere senza rigor di tempo tenuto precip. *pp* I P. *lento*

(guida) II^o Mandolino A (solo)

II Pos:.....
lento
squillante a piacere *tratt.* precip. *pp*

B **LENTO** III^o Mandolino *tratt. a tempo* *tratt. a tempo*

(guida) *ff* *tratt. a tempo*

III^o Mand.
ff *f* come recitativo *rub.* *rub.*

Meno 3
p *stent.* **CANDANTE MOSSO** (solo) 2 3 4
p con anima *rub.* *rub.*

precip:.....
a tempo *a piacere* *mf* *rub.*

rub. *precip.* *a tempo* *stent.*

Proprietà dell'Editore A. VIZZARI - Milano. (1933)
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trasfazione sono riservati.

MANDOLINI
Abbonatevi
"IL PLE
Un anno L.

MANDOLINO I

D (guida)
Mandola *p*

II? Mandolino
Mandola

pp
Mandola
(guida)

rall. *Pa tempo* *un po' piu marcato*

mf *p*

anim:..... *string. sempre e cresc.* *tratt. molto*

tratt. *ff con slancio* *rub.* *rub.* *p piu mosso*

F *string. e rinforz.* *stent.* *rit. molto a piacere* *stentato 3 3*

glissé

grandioso *ff* *un po' stent.* *ff*

CHITARRISTI!
Edico musicale
O»di Milano
Estero L. 20.

Al valoroso Quartetto "Paniati", con viva simpatia.

SERENATA FANTASTICA

CHITARRA

D. BERRUTI

ANDANTINO MOSSO (in 4 movimenti)

f *sgorbato*

Oppure
Per facilitare: col capotasto sul primo tasto

Togliere il capotasto

f *sgorbato*

B LENTO
pp

meno stent. **C ANDANTE MOSSO**

precip. *a tempo* *stent.* *tempo* *p*

precip. *rall.* *a tempo* *p*

animando, string. sempre e cresc. *tratt.*

mf *tratt.* *string.* *stent.*

ff *grandioso* *stent.* *ff*

segue stent.

Al valoroso Quartetto "Paniati", con viva simpatia.

SERENATA FANTASTICA

MANDOLINO II

D. BERRUTI

ANDANTINO MOSSO (in 4 movimenti)

The musical score for Mandolin II is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It is divided into four movements, labeled A, B, C, and D, with a final section E. The score includes various performance instructions such as *sf*, *agard.*, *rubato*, *Segue il Mand. I*, *Mand. I°*, *B LENTO (solo)*, *P con espre. s.*, *tratt. 7 a tempo*, *f come recitativo*, *rubando*, *rub.*, *a tempo*, *stent.*, *precip.*, *leggero*, *P scherzando*, *animando, stringendo sempre e cresc.*, *tratt. molto.*, *ff con slancio*, *rub.*, *stentato*, *tratt. rit. molto*, *ff grandioso*, and *stent.*

Al valoroso Quartetto "Paniati", con viva simpatia.

SERENATA FANTASTICA

MANDOLA

D. BERRUTI

ANDANTINO MOSSO (in 4 movimenti)

The musical score is written for Mandola and consists of 14 staves. It is divided into four movements, labeled A, B, C, and E. The tempo is marked "ANDANTINO MOSSO". The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *pp*, *p*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include *garbato*, *rub.*, *stent.*, *precip.*, *al tempo*, *loco*, *un po' stent.*, *con intensa passione*, *rull.*, *P scherzando*, *string. sempre e cresc.*, *trutt.*, *ff con slancio*, *rub.*, *glissé*, *rit. molto*, *stent.*, *grandioso*, and *stent.*. The score also includes fingering numbers (1, 2, 3) and a final *ff* dynamic marking.

Proprietà dell' Editore A. VIZZARI - Milano. (1982)
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trasmissione sono riservati.