ALBUM 1912

Dono semigratuito agli Abbonati del "Plettro,,

CONTIENE:

1.° A. W. MOZART - **Flauto Magico** - *Ouverture*
Trascriz. per Estudiantina del M.° *P. Quarantotto.*

2.° S. FALBO - **Douleur** - *Romanza* senza parole
per Mandolino (o Violino) e Pianoforte.

3.° F. AMOROSO - **Pensando!** - *Valzer* elegante
per Mandolino, Mandola e Chitarra.

4.° V. COREZZOLA - **Desiato ritorno** - *Polka*
per Mandolino e Chitarra.

5.° C. LISSONI - **Gianna** - *Schottisch* per Mandolino e Chitarra.

6.° V. COREZZOLA - **Sorpresa!** - *Mazurka* per Chitarra sola.

Nette L. 2.

EDIZIONI DEL PERIODICO MUSICALE
" IL PLETTRO „
1912 :: MILANO :: 1912

Tutti i diritti di riduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.

Stab. Tipo-Lito G. CASATI - Milano

V. A. MOZART.

Flauto magico

Ouverture

(1791)

Parti stacc.
Cent. 25 *Cad.*

Trascriz. di P. Quarantotto.

Menzionata al nostro 3º Concorso.

Adagio.

1ª Mandolini

2ª Mandolini

Mandole Tenore
Mi La Re Sol

Chitarre.

divisi

div.

Allegro.

Proprietà del giornale «IL PLETTRO» Milano.
Tutti i diritti di riproduzione ed esecuzione sono riservati.

N.B. Parti speciali per Mandoloncello e Basso Rivolgersi all' Amministrazione del «PLETTRO»

3

4

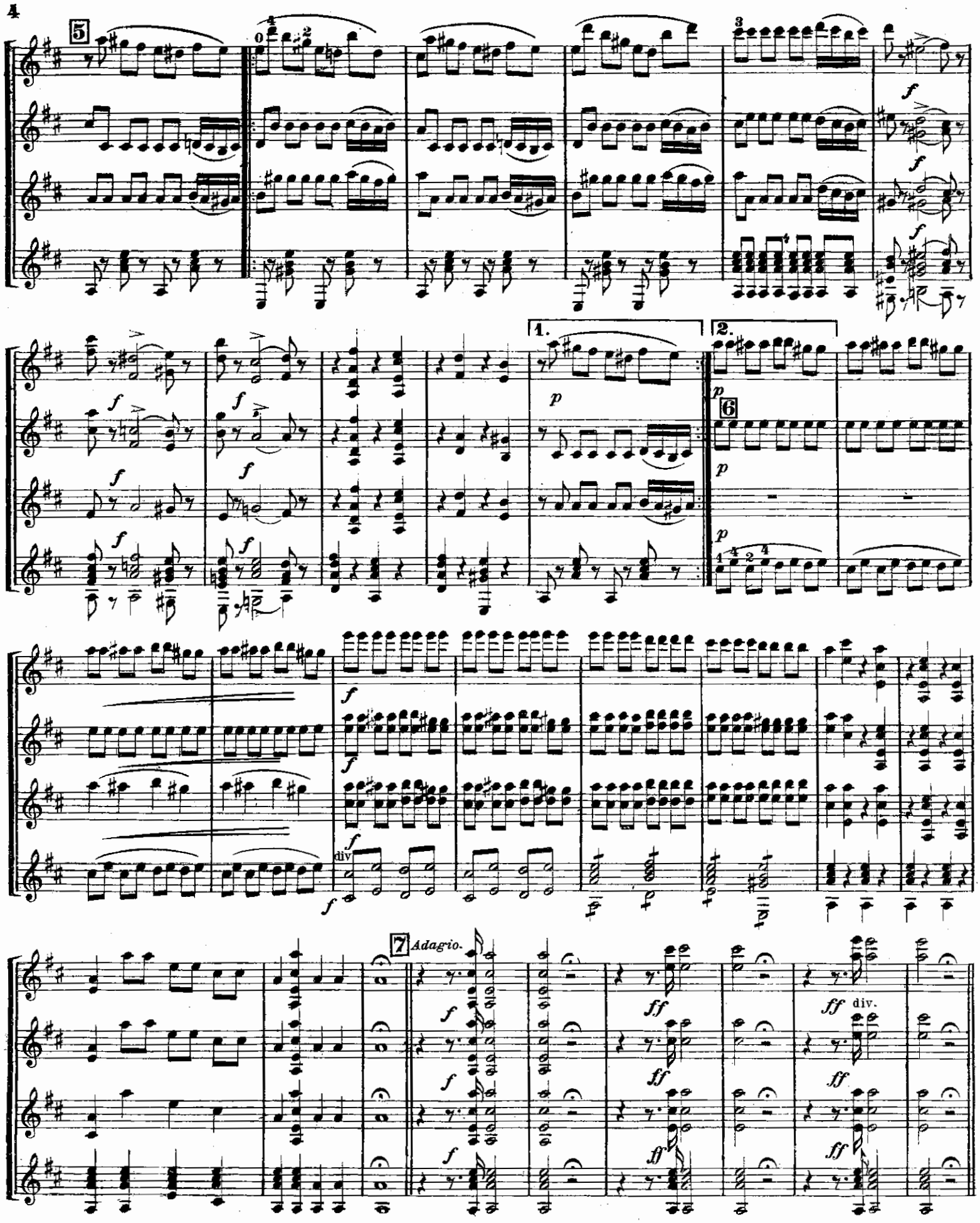
div.

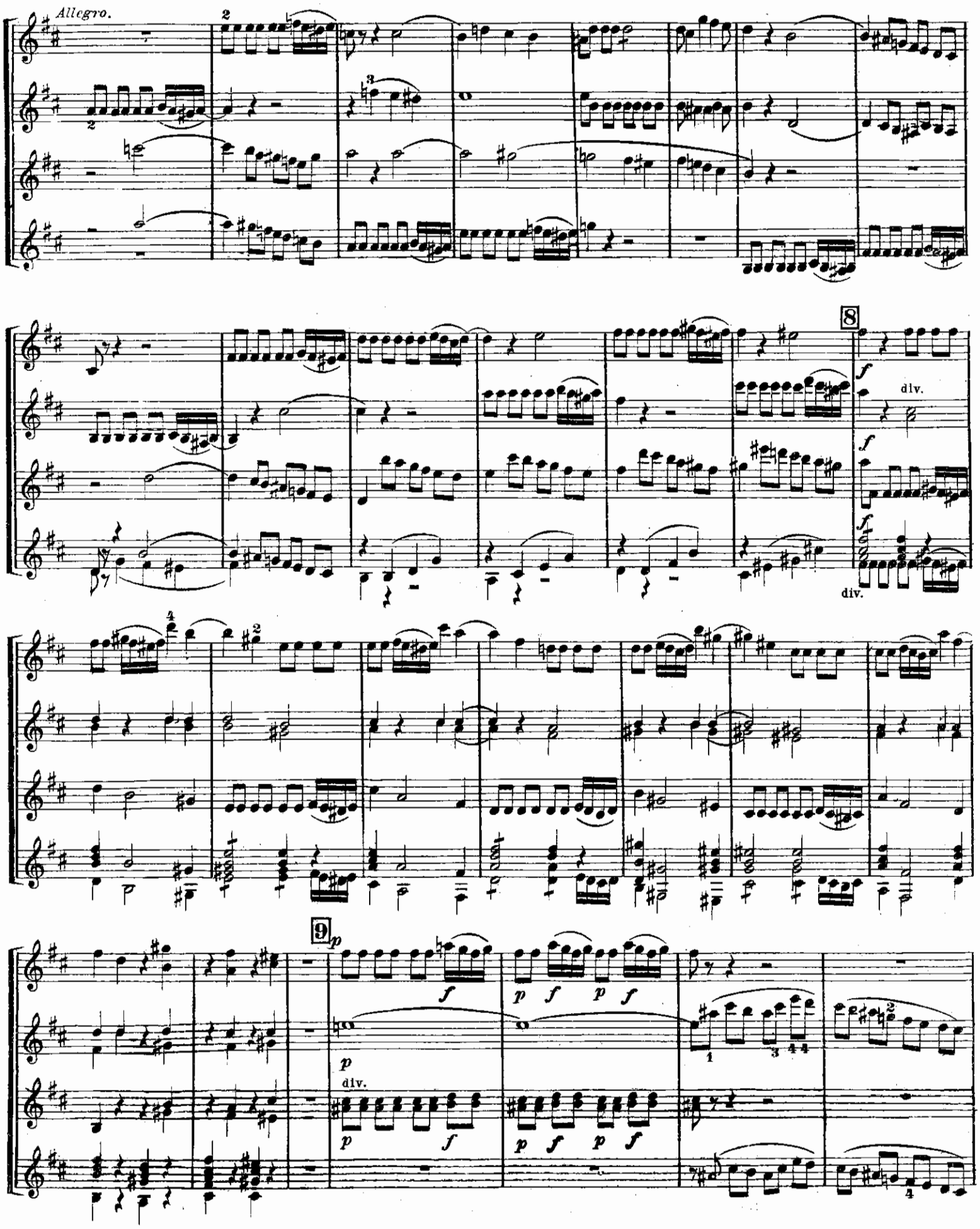
uniti

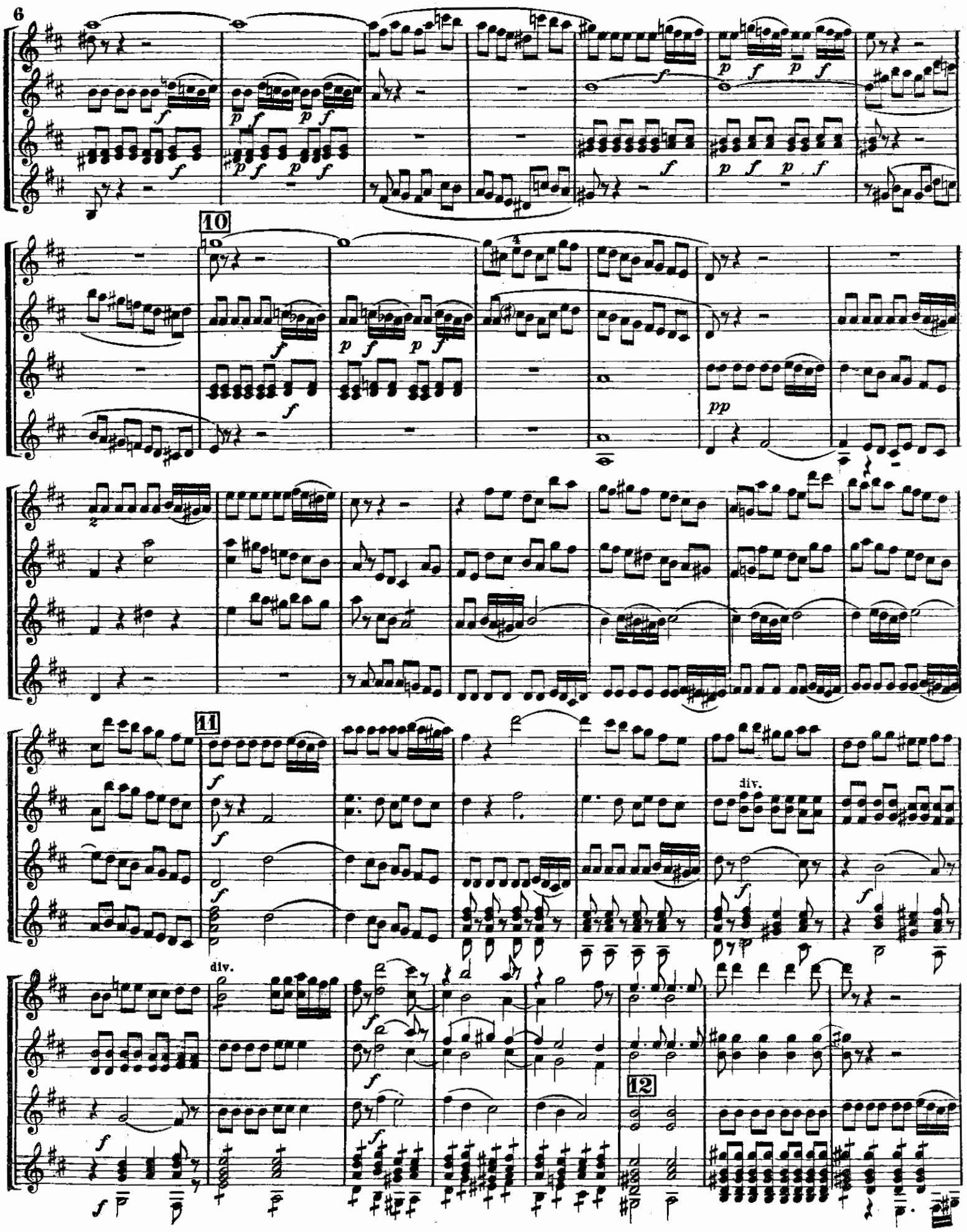
div.

4

div.


5
1.
2.
6
div
7
Adagio.
div.


Allegro.
8
div.
div.
9
div.


10
11
div.
div.
12

13

14

15

1.

2.

DOULEUR

ROMANZA SENZA PAROLE

Salvatore Falbo.

And. mosso. (♩=66)

Mandolino.

Pianoforte.

p

mp

dim.

2 poco rall.

rit.

f

a tempo

nf

Proprietà del giornale "IL PLETTRO" Milano.
Tutti i diritti di riduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.

agitando e cresc.

f

f

Iº Tempo

p

cresc.

molto rit.

f e rit.

f e rit.

a tempo

p

p

molto rit.

PENSANDO

Valzer

Francesco Amoroso.

INTROD. *a piacere*

Mandolino. Mandola. Chitarra.

f *rall.* *pp*

VALZER.

1.

f

Fine.

2.

ff

p

Proprietà del grornale «IL PLETTRO» Milano.
Tutti i diritti di riduzione, esecuzio e trascrizione sono riservati.

1. 2.

f *ff* *pp*

S.R. la 1ª parte una volta sola e poi Trio.

TRIO.

ff p *p*

f *p*

D.C.Valzer.

Per l'esimio **mandolinista** Enrico Porta dedico in segno di simpatia.

Ritorno Desiato

Polka *(STILE DIFFICILE)*

V. Corezzola.

Introd.

Mandolino

Chitarra.

POLKA.

con grazia

Fine.

meno

D.C. al 𝄋 poi Trio.

TRIO.

bene staccate.

rall. un poco

a tempo

D.C. Tutto.

Proprietà del giornale «IL PLETTRO» Milano.
Tutti i diritti di riduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.

GIANNA

SCHOTTICH

C. LISSONI

Introduzione

MANDOLINO

CHITARRA

Schottich

p

Trio

Si ripete una volta Ia parte

D.C.

Proprietà del giornale "Il Plettro„ - Milano.

Tutti i diritti sono riservati.

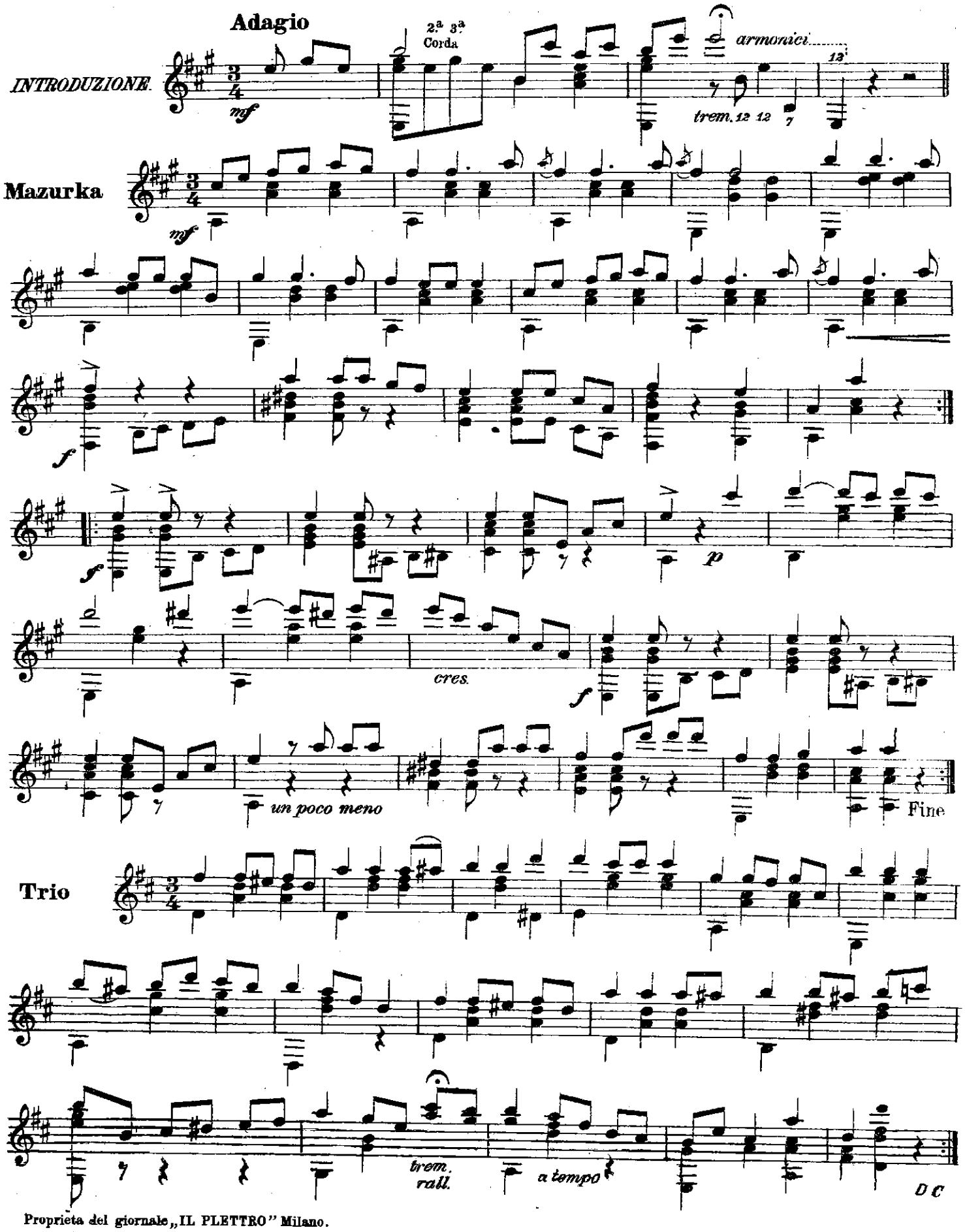
SORPRESA

MAZURKA

All'amico caro
GOBBI GAETANO

PER CHITARRA SOLA

VITTORIO COREZZOLA



Proprietà del giornale „IL PLETTRO" Milano.
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e traserizione sono riservati.