

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA:	Un anno L. 3.-	ESTERO	Un anno L. 5.00
	Sei mesi » 1.75	(Un anno fuori)	Sei mesi » 2.75

✕ Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 512

NUMERI ARRETRATI
Dopo un mese dalla pubblicaz.
Italia Ct. 50 - Estero Ct. 60

L'ALFETTA

PERIODICO MUSICALE



Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di ROMA (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO (conc. int. VENEZIA (1907)

Direttore: Cav. ALESSANDRO VIZZARI

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

MEDAGLIA D'ORO al 4° Concorso Internazionale di Musica - TORINO - 1911

Questo numero contiene:

Gran Marcia

sui Motivi degli

INNI DEGLI ALLEATI

Riduzione per MANDOLINO e CHITARRA

(con 2.° Mandolino e Mandola concertanti)

del Maestro

GIROLAMO CALÌ

Publicazioni dell'Annata 1917

Biblioteca Y. Ishida
Kioto Giappone 1416

Gran Marcia

Mandolino I°

su motivi degli

INNI DEGLI ALLEATI

Riduz. di G. CALI

(MARCIA REALE)

ff (INGLESE)

mf *sf* *f*

(MARSIGLIESE)

mf

(RUSSO)

mf

(BELGA)

sf *mf*

(INGLESE)

sf

(INGL.)

sf

(SERBO)

sf

(RUMENIA)

sf *sf*

con entusiasmo

sf

Più mosso

ff

PROPRIETÀ DEL PERIODICO MUSICALE "IL PLETTRO" MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione e di riproduzione sono riservati.

Gran Marcia

su motivi degli
INNI DEGLI ALLEATI

Mandolino II:

Riduz. di G. CALI

(MARCIA REALE) (INGLESE)

1 squillante

(FANFARA REALE) div.

2

3

4 *mf*

5

(BELGA)

6 (SERBO)

7

8 con entusiasmo

9 Più mosso

Gran Marcia

Mandòla

su motivi degli

INNI DEGLI ALLEATI

Riduz. di G. CALI

The musical score is written for Mandola in a key of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of nine numbered sections, each representing a different national origin:

- Section 1: (INGLESE) - Starts with a *ff* dynamic.
- Section 2: (RUSSO)
- Section 3: (MARSIGLESE)
- Section 4: (BELGA) - Starts with a *mf* dynamic.
- Section 5: (BELGA)
- Section 6: (INGLESE)
- Section 7: (RUSSO)
- Section 8: (INGLESE)
- Section 9: (INGLESE) - Ends with a *ff* dynamic and the instruction *Più mosso*.

Gran Marcia

Chitarra

su motivi degli

INNI DEGLI ALLEATI

Riduz. di G. CALI

The musical score is written for guitar and consists of 14 staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two sections. The first section, from the first staff to the eighth staff, is marked with a tempo of 'Allegro' and contains measures 1 through 8. The second section, from the ninth staff to the fourteenth staff, is marked 'Piu mosso' and contains measures 9 through 14. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. There are also numbered boxes (1-8) indicating specific measures or phrases within the score.