

PREZZI D'ABBONAMENTO
ITALIA Un anno L. 8.- | **ESTERO** Un anno L. 5.00
 | Sei mesi » L. 7.50 (incom. franco) | Sei mesi » 2.75
* Volendo un ricco ALBUM premio
aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
Dopo un mese dalla pubblicaz.
Italia Ct. 50 - Estero Ct. 60



PERIODICO MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - BRESCIA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: Cav. ALESSANDRO VIZZARI

MEDAGLIA D'ORO al 4° Concorso Internazionale di Musica - TORINO - 1911

Questo numero contiene:

La Mariulin

TARANTELLA per MANDOLINO E CHITARRA

del Prof. GIUSEPPE BONFIGLIO

Inno Nazionale del Perù

per CHITARRA

Riduz. del Maestro M. PUENTE-ARNAO

PUBBLICAZIONI DELL'ANNATA 1916

1. *Cilmi - Rina - Mazurka* (2) (Premiata).
Burlet - Vers la Gloire - Marcia per Mandolino solo.
2. *Sampietro - Nanan - Polka* (Premiata).
Sor - Piccolo pezzo per Chitarra.
3. *Falbo - Intermezzo* (1) per Orchestra Mandolinistica (Partitura).
4. *Ferrari - La Voluttà - Mazurka* per Chitarra - Riduzione.
Lombardi - Quadriglie (3).

5. *Salveti - Madrigale* (3) *Lissoni - Dansez-vous?* Mazurka (3)
6. *Bacci - Menuet des Amoureux* Partitura (1)
Ciccione - Marcia degli Eroi per Mandolino solo.
7. *Bonfiglio - La Mariulin* Tarantella (3)
Alzedo - Inno Nazionale del Perù per Chitarra - Riduzione di M. Puente-Arnao.
8. *Giudici - Scherzo* (Premiato) per Mandolino (o Viol.) e Pianof.
Courvoisier - Souvenir - Polka brillante per Mandolino solo.

Pezzi di Concerto

per Mandolino (o Violino) e Pianoforte

- | | |
|---|---------|
| <i>Amoroso - Polacca di Concerto</i> | L. 1.50 |
| <i>Beethoven - Sonata Patetica</i> (3 tempi) | » 5.- |
| <i>Drdla - Fantasia sulla Carmen.</i> | » 3.50 |
| <i>Munier - Capriccio Spagnolo</i> | » 2.- |
| <i>Ranieri - 10 Pezzi Antichi di Autori celebri</i> (ediz. belga) | » 5.- |
| <i>Sarasate - Malaguena</i> | » 2.50 |
| » <i>- Playera</i> | » 1.25 |
| » <i>- Fantasia sul Faust</i> | » 4.00 |
| <i>Tárrega - Serenata Araba</i> | » 2.50 |

Mandare Vaglia alla nostra Amministrazione.

(1) Per quartetto (o per Estudiantina). - (2) Per mandolini e chitarra. - (3) Per mandolino e chitarra. - (4) Per mandolino e pianoforte.

A Giuseppe Varesio

LA MARIULIN

TARANTELLA

INTROD. All.^o Mod.^o

Mandolino.

Imit. di GIUSEPPE BONFIGLIO

mf
Tarantella

f *pp* *mf*

pp *mf* *rall.*

rall. *Più mosso* *Vibrato* *ff sulla 4a C.*

mf *poco rit.* *pp a tempo cres.*

f *f* *ppp*

pp *mf* *pp*

stent. *pp*

1. *2.* *pp*

Finale. *Dal ⊕ al % a piacere poi Finale*

meno *mf presto* *f* *ff* *pp*

A Giuseppe Varesio

LA MARIULIN

TARANTELLA

Chitarra.

Imit. di GIUSEPPE BONFIGLIO

INTROD: All. Mod.^o

mf

Tarantella

pp sfz

sfz

più mosso

rall. ff Vibrato

1. 2. poco rit. a tempo cres.

cres. 1. 2.

Finale.

Dal Φ al $\$$ a piacere poi Finale

meno presto ff

107

Inno Nazionale del Perù

Musica del M. J. B. ALZEDO ————— Riduz. per Chitarra del M° M. PUENTE ARNAO
(STILE FACILE)

m. ♩ = 104. Marziale. CORO.

20° tasto

tasto 20ª.

20ª.

opp. 8ª...

tasto 20

1ª pos.-----

ceja 20ª.

STROFA

Lo stes.

tempo

ff Fine. p

20ª.

cres.

cres.

f

dim.

p

rall. molto

Publicato per gentile autorizzazione dell'editore Brandes di Lima

D.C. al Fine