

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 8.— Sai mesi » L. 75	ESTERO	Un anno L. 8.00 Sai mesi » L. 75
---------------	------------------------------------	---------------	-------------------------------------

3% Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
Dopo un mese dalla pubblicaz.
Italia Ct. 50 - Estero Ct. 60



PERIODICO MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Direttore: Cav. ALESSANDRO VIZZARI

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

MEDAGLIA D'ORO al 4° Concorso Internazionale di Musica - TORINO - 1911

Questo numero contiene:

INTERMEZZO

per due MANDOLINI, MANDOLA e CHITARRA

del Maestro

Salvatore Falbo

PUBBLICAZIONI DELL'ANNATA 1916

1. *Cilmi - Rina - Mazurka* (2) (Premiata).
Burlet - Vers la Gloire - Marcia per Mandolino solo.
2. *Sampietro - Nanan - Polka* (Premiata).
Sor - Piccolo pezzo per Chitarra.
3. *Falbo - Intermezzo* (1) per Orchestra Mandolinistica (Partitura).
4. *Ferrari - La Voluttà - Mazurka* per Chitarra - Riduzione.
Lombardi - Quadriglie (3).

È in vendita presso la nostra Amministrazione:

JENNY

Brillantissimo VALZER di SUCCESSO SICURO
(a 8 parti e introduzione) per MANDOLINO e CHITARRA
del M.^o F. TENTARELLI

I nostri Abbonati lo possono avere per soli Cent. 75.

(1) Per quartetto (o per Studentina). — (2) Per mandolini e chitarra. — (3) Per mandolini e chitarra. — (4) Per mandolino e pianoforte.

Intermezzo.

SALVATORE FALBO

♩ = 84 Largamente

1°
Mandolini. *mp*

2°
Mandolina. *mp*

Chitarra. *mp*

mf *p* (in mancanza della mandola)

mf *p*

mf *p*

mp mp mp

First system of musical notation, consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The music features melodic lines with slurs and a rhythmic accompaniment in the bass. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present on each of the first three staves.

dim. p dim. p

Second system of musical notation, consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The music continues with melodic lines and accompaniment. The dynamic markings *dim.* (diminuendo) and *p* (piano) are used across the system.

meno p agitando un po' meno p

Third system of musical notation, consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The music features melodic lines and accompaniment. The dynamic markings *meno p* (meno piano) and *agitando un po'* (agitando un poco) are present.

p rall.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The music features melodic lines and accompaniment. The dynamic marking *p* (piano) and the tempo marking *rall.* (rallentando) are present.

rit. **I: Tempo**

The musical score consists of four systems, each with four staves. The first system begins with a *rit.* marking and a **I: Tempo** instruction. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) across all staves. The second system features *cres.* (crescendo) markings on the upper staves and *fva* (forzando) at the end. The third system includes *mp*, *p* (piano), *p rall. un poco*, and *pp* (pianissimo) dynamics, with a *tempo* marking at the end. The fourth system starts with *pp* and includes *p rall. un po*, *pp rall. ancora*, and *molto rit.* markings. The score concludes with *pp* dynamics.

Biblioteca Y. Ishida
Kioto Giappone 1409

Ai nostri Eroi sul Corso
Marcia degli Eroi

Mandolino
(o Violino)

EMIDIO CICCONE

The main musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like piano (p) and mezzo-forte (mf). The score concludes with the word "Fine" at the end of the tenth staff.

TRIO.

The Trio section consists of four staves of music. It begins with a forte (f) dynamic and features a more rhythmic and melodic texture. The section ends with the initials "D. C." (Da Capo).