

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 8.- Sesi mesi L. 7.75	ESTERO	Un anno L. 9.00 Sesi mesi L. 8.75
---------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------------------

Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1.)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorsi un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 - Estero Cent. 40

PERIODICO



MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - BRESCIA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

COLLABORATORI: S. Agostini, Cav. A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Bolzoni, R. M. Bonsanti, A. Campanini, A. Cappelletti, Cav. R. Chassain, U. DeMartino, S. Falbo, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 - MILANO - corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

"IL PLETTO,"

invia a tutti i suoi Lettori ed Amici, vicini e lontani, i più fervorosi auguri per l'anno 1914.

Il Concorso per l'Album 1914

Come abbiamo avvertito con oggi si chiude il termine per l'ammissione dei lavori al nostro Concorso per la musica dell'Album 1914.

Diamo intanto l'elenco delle composizioni pervenuteci a tutto il 27 corr. Il « motto » è segnato fra parentesi.

Tempo di Minuetto (Jadera) - Pagina d'Album (Musica) - Mazurka (Linfiama) - Minuetto (Meglio così) - Minuetto (Settecento veneziano) - Marcia (La prima volta) - Gavotta (Spero riuscire) - Romanza senza parole (Sperare non nuoce) - Serenata (Reduce di Libia) - Barcarolle (Souvenir d'Autrefois) - Notturmo (Attività costante) - Habanera (Coraggio!) - Gavotta (Ti pare?) - Polka N. 690) - Mazurka (Sono piccina!) - Serenata (Dorme) - Melodia (Sigfrido) - Valzer (Amicizia e lealtà) - Berceuse (Lieta ricordo) - (Bijou) - E lucevan le stelle) - (Per me si va nella città dolente).

Nel prossimo numero pubblicheremo:

Nelle pagine di musica

MOZART - Così fan tutte - Celebre Ouverture.

In partitura per Orchestra a pletto - Riduzione di A. VIZZARI.

GARGANO - Bacio d'Amore - Valzer-Boston

in parti staccate per Mandolino e Chitarra.

CARCASSI - Valzer facile per Chitarra sola.

Nelle pagine di testo:

Per l'arte - Per una Federazione Mandolinistica in Italia - Miguel Llobet il celebre chitarrista (con illustrazione) - Il venticinquennio di una Società - Un concerto mandolinistico in un manicomio - Un nuovo Concorso del "Pletto", per una monografia sulla Chitarra e sul mandolino con 100 lire di premio - La nota lirica - Rubrica dei Concerti - Notiziario - Piccola posta - ecc.

La nuova testata della copertina che verrà sempre (colla nuova edizione del Pletto) stampata a due tinte, è una indovinata ed espressiva figura allegorica disegnataci espressamente dal noto e geniale pittore E. Malerba di Milano.

Vedere la 4. pag. le nostre condizioni d'abbonamento

Un concerto verdiano a Pisa

Abbiamo da Pisa, 18 dicembre:

Ad iniziativa della società del Quartetto a pletto verranno rese solenni onoranze alla memoria di Giuseppe Verdi, cui, quest'anno, sono stati rivolti tanti tributi di affetto, di devozione e di entusiasmo.

Per rendere più solenne la commemorazione del centenario della nascita del Grande di Busseto, si è pensato di fare caldo appello a tutti i dilettanti di mandolino, mandola, chitarre (e strumenti affini) perchè uniti sotto una unica direzione, vogliano partecipare, numerosi, a questa festa d'Arte.

Nè si è dimenticato l'eletto stuolo di signorine della nostra città, le quali si dilettano di mandolinismo: anch'esse sono state invitate a dare il loro valido appoggio alla buona riuscita della simpatica iniziativa.

Il Concerto si svolgerà il 31 corr. sotto la direzione del maestro Armando Malloggi.

La 17.ª "Soirée", della Choralia

Ci scrivono da Losanna, 14 dicembre:

(R.) Ieri sera il magnifico teatro di Losanna ha radunato quanto di meglio conta la nostra città del suo gran mondo artistico ed intellettuale. L'eletto uditorio vi era accorso per assistere alla esecuzione dell'interessante programina diffuso dalla Estudiantina Losannese « Choralia » per la sua « XVIIª Soirée ». L'aspettativa vivissima fu corrisposta dal lodevolissimo svolgimento del programma musicale al quale hanno pure preso parte valorosi artisti di canto.

Il successo della « Choralia » fu, come sempre, pieno ed incontrastato e di ciò ne va data ampia lode al direttore M. Frommelt che all'estudiantina dedica il suo intelletto di artista geniale e coscienzioso.

Il programma svolto dall'orchestra mandolinistica comprendeva pezzi di Cannas, Adam, Mezzacapo, Leonardi, Ole Ball nonchè il delicato e suggestivo bozzetto di Gouard « Fête Carillonée » (ediz. Pletto) che ha avuto un'esecuzione perfetta e piena di brio.

Ai nostri abbonati

Col presente numero cessano tutti gli abbonamenti in corso. Noi preghiamo quindi i nostri cortesi e cari associati di volerci inviare con gentile premura l'importo della rinnovazione (Vedi programma abbonamenti in 4.ª pagina) indirizzando il relativo vaglia alla nostra Amministrazione, Casella Postale 542 Milano.

Coloro invece che desiderano di non abbonarsi per l'anno 1914 sono vivamente pregati di darcene subito avviso, anche con un semplice biglietto da visita con le sole iniziali s. a. (sospendete abbonamento). Ciò per regolarità amministrativa.

La nostra Musica:

Fantasia Spagnola

per Mandolino e Chitarra
del maestro EZIO REDEGHIERI

Per le parti staccate di Mandola e di 2º Mandolino rivolgersi alla nostra Ammin.

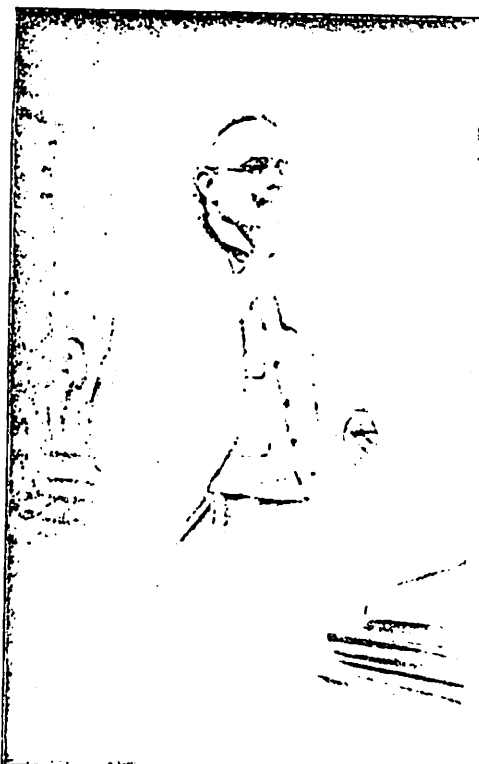
Musica "stife facile", per Chitarra

Repertorio del chitarrista spagnolo FERRER
in vendita presso la nostra Amministrazione

- | | |
|--|--------------|
| Op. 46 - Soliloquio, Notturmo | Nette L. 1,- |
| • 47 - Urania, Notturmo | » » 1,- |
| • 48 - Canto del Bardo, Capriccio | « » 1,25 |
| • 49 - Minuetto | » » 0,75 |
| • 50 - 4 pezzi facili (Valze, Mazurk, Tango, Minuetto) | » » 1,- |
| • 51 - Il Gondoliero, Melodia | » » 1,- |
| • 52 - La Nascherina, Mazurka | » » 1,- |
| • 53 - Sincerità, Melodia, valze | » » 1,- |
| • 54 - Barcarola | » » 1,- |

IL METODO PER CHITARRA di F. Sor trovasi in vendita presso la nostra amministrazione.

NOSTRI COLLABORATORI



EZIO REDEGHIERI
Compositore di musica a Bruxelles

FANTASIA SPAGNUOLA

PREMIATA CON MEDAGLIA D'ARGENTO
AL NOSTRO 1° CONCORSO MUSICALE.

CHITARRA

EZIO REDEGHIERI

Allegro alla spagn.
mf
f energico
stent.
stent.
con brio
a tempo
a tempo un po meno
mf 1^a volta - pp 2^a volta
accell.
B a tempo
Meno mosso
accentato
Andante
pp
rall.
cresc.
Poco piu mosso
1^a volta f
2^a volta pp
cres.
1^a
2^a
fa tempo
poco rit.
calando
dal A al B.
Mosso
CODA.
a tempo
accell.
cres.
p creso.
molto
Adagio
ff con energia.

FANTASIA SPAGNUOLA

PREMIATA CON MEDAGLIA D'ARGENTO
AL NOSTRO 1° CONCORSO MUSICALE.

MANDOLINO I°

EZIO REDEGHIERI

Allegro alla spag.

brillante *mf* *f* *f* *energico*

stent. *con brio* *a tempo* *con slancio* *stent.* *a tempo*

mf *1ª volta* *pp* *2ª volta*

f *1.* *2.* *Meno moss.* *pp* *lusingando*

accell. *p* *a tempo* *Andante*

p *sentito* *calmo* *p* *melanconico*

p *accentato*

rall. *tcu.* *cresc.* *Poco piu mosso* *f* *1ª volta* *2ª volta* *pp* *e stacc. sino al cresc.* *In mancanza del*

2º mandolino *cresc.*

1. *pp* *2.* *poco rit.* *f* *a tempo* *In manc. del 2º mand.* *pp* *(eco)* *dal A al B*

CODA. *a tempo* *p* *accell.* *Mosso*

1º tempo *rit.* *f* *con slancio* *a tempo* *cresc.*

Adagio *cresc. molto* *ff* *pp* *ff* *con energia*

E' USCITA elegantemente legata in tela l'ANNATA 1912 del "PLETTRO". Si vende presso la nostra Amministrazione al solito prezzo di L. 4 (nette)

SCUOLA
di **MANDOLINO**
dal preliminari al perfezionamento
CAV. ALESSANDRO VIZZARI
Via Castelmorone, 3 - MILANO



Pezzi per Estudiantina di Grande Successo

- F. Julian - *Dans La Prairie* - Scene
- Campestri - a) Il mattino - b) Il pascolo
- c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo della
festa - e) Il ritorno.
E. Boucheron - *Balletto delle Fate* -
Fantasia - a) Valzer lento - b) Scena della
seduzione - c) Pizzicati - d) Baccanali.
Boieldieu - *Il Califfo di Bagdad* - Ce-
lebre Sinfonia - Riduz. del M. Maciocchi.
Partitura di ogni pezzo (nette) L. 2,50
Parti separate cadauna " 0,40

Interessante novità per Concertisti di Mandolino

Si è pubblicata in ricca edizione:
R. CALACE - *Fantasia poetica* pezzo di concerto
per Mandolino con accompagnamento di Pianoforte
(premiata al nostro 4.º Concorso con Diploma di
Primo Ordo) Prezzo netto L. 3.
Rivolgersi alla nostra Amministrazione.

È USCITO

il ricco ed interessantissimo **ALBUM 1913** che,
come è risaputo, comprende le migliori com-
posizioni musicali premiate all'ultimo nostro
Concorso.

- La geniale pubblicazione di 20 pagine con
bella copertina stampata a 2 colori contiene:
1. Amoroso - *Notturmo* per mandolino e Piano.
 2. Salvetti - *Ghiribizzo* per Mandol. e Chitarra.
 3. " - *L'Internazionale* Valzer lento idem
 4. Mellana Vogt - *Légende Bretonne* idem
 5. Cavenaghi - *Tota Pulchra* Melod. relig. idem
 6. Chassain - *Galanterie* Minuetto per mando-
lino e Piano.
 7. Cali - *Scintilla* Polka per Mand. e Chitarra.
- Prezzo per i non abbonati L. 2 (nette)

Sei libretti d'opera (a scelta) L. 0,50

Auber: *Fra Diavolo* - Bellini: *Sonnambula*,
Norma, *I Puritani* - Donizetti: *Favorita*, *Poliuto*,
Linda di Chamounix, *Don Sebastiano*, *Elsir d'A-*
more, *Lucia di Lammermoor* - Flotow: *Marta* -
Gounod: *Faust* - Mozart: *Nozze di Figaro*,
Don Giovanni - Petrella: *Jone* - Ricci: *Crispino*
e la Comare - Rossini: *Giuglielmo Tell*, *Otello*,
Barbiere di Siviglia - Thomas: *Mignon* - Verdi:
Un ballo in Maschera, *Traviata*, *Aida*, *Vesperi Sici-*
liani, *Rigoletto*, *Trovatore*, *Ermani*, *I Lombardi*, *Ri-*
goletto - Wagner: *Lohengrin*.

Rivolgersi alla nostra Amministrazione - Volendo la
raccomandazione aggiungere Cent. 10.

Tutti gli arretrati del "Plettro"

sono in vendita presso la nostra Amministrazione
Via Castelmorone, 3 - Milano

STREPITOSO SUCCESSO!

PAER - *Maestro di Cappella* - Sinfonia per Man-
dolino e Chitarra L. 1,50 - Per due Mandolini,
Mandola e Chitarra L. 2,50. - (Edizioni «Plettro»)

Pezzi per Mandolino Solista con accompagnamento di Pianoforte

la vendita presso la nostra Amministrazione

- AMOROSO - *Polacca di Concerto* (net.) L. 1,50
CAPPELLETTI - *Elegia* " " 1,50
SAINT-SAËNS - *Il Cigno* " " 1,75
RAF - *Cavatina* " " 1,75
RANIERI - *Souvenir de Varsovie* (3
tem.) (1. Chanson triste -
2. Krcaoviak con variazioni
- 3. Danse Polonaise " " 3.—

- RANIERI *10 Pezzi Antichi* di Campra;
Rameau; Tartini; D'Alay; Gos-
sec; Sarti; Campagnoli; Mi-
landre; Mendelsshon " " 5.—
TARREGA - *Serenata Araba* " " 2.—
con accompagnamento di Chitarra
RANIERI - *Souvenir de Varsovie* L. 1,50
SARASATE - N. 1. *Malaguena* (op. 21) " 2,50
" 2. *Romanza Andalus* " 2.—
" 3. *Playera* (op. 23) " 1,20
per Mandolino solo senza accompagn.
CALACE - 3º Preludio L. 3.—
RANIERI - *Sestetto per Mandolino solo* " 1,50

IL "PLETTRO", nel 1914

Uscirà il 15 di ogni mese in 12 PAGINE

8 grandi pagine per la musica - 4 per il testo

Pubblicherà: Partiture per Orchestra a plettro - Partitutine per quartetto e per
terzetto mandolinistico - Pezzi e ballabili per Mandolino e Pianoforte (o Chitarra) - per
Mandolino solo - per Chitarra sola.

Nelle pagine di testo: Articoli di critica - Concorsi - Cronaca artistica dall'Italia e
dall'Estero - Biografie con illustrazioni dei Chitarristi, Mandolinisti e Società celebri -
Notiziario lirico - Varietà - Recensioni ecc.

Ogni numero Cent. 30 - Arretrato Cent. 50
All'Estero " 40 - " " 60

PREZZI D'ABBONAMENTO PER IL 1914 (ANNO IX)

SENZA ALBUM

	sino al 30 giugno	sino al 30 dicembre
Italia e Colonie	L. 1,75	L. 3,—
Estero	" 2,75	" 5,—

CON ALBUM PREMIO

	sino al 30 giugno	sino al 30 dicembre
Italia e Colonie	L. 2,50	L. 3,75
Estero	" 3,75	" 6,—

ABBONAMENTO SPECIALE per CONCERTISTI e per SOCIETÀ MANDOLINISTICHE

con diritto alla pubblicazione (o riproduzione da altri giornali) nelle pagine di testo del
«Plettro» di tre articoli di circa 10 linee cadauno

Per un anno (senza Album) L. 5 All'Estero (senza Album) L. 7

COMBINAZIONI CUMULATIVE COLL'ABBONAMENTO

- COMBINAZIONE N. 1 - Plettro e L. 5 di musica di ediz. «Plettro» ITALIA ESTERO
compresa quella del Repertorio Speciale (vedi pagina seguente) L. 6,— L. 8,—
COMBINAZIONE N. 2 - Plettro, Album 1914 e L. 5 di musica di
nostra edizione compresa quella del Repertorio Speciale (v. pag. seg.) " 6,50 " 8,50
COMBINAZIONE N. 3 - Plettro, Album 1914 e L. 5 di musica da
scegliersi fra le edizioni «Varie» (vedi nostro Catalogo Generale) " 7,— " 9,—

NB. - Volendo l'Abbonamento Speciale per Società Mandolinistiche (o Artisti) e nello stesso tempo
avere una delle suddette Combinazioni, aggiungere all'importo della combinazione scelta.

Per gli abbonamenti nel Regno L. 2,— - Per l'Estero L. 2,50

Nei primi 4 numeri del *Plettro* dell'anno 1914 verrà pubblicata la seguente musica:

Mozart - *Così fan tutte* - Ouverture - Trascr. per Orchestra a Plettro di A. Vizzari
Cannas - *La Fête au Village* - Suite in 3 tempi in partitura per Orchestra a Plettro
Marinelli - *Sérénade* per quartetto (pezzo imposto al Concorso di Bergamo 1912)
Beethoven - *Pezzo Celebre* - Trascritto per Chitarra sola da C. W. Jansen
Händel - *Aria nell'Op. Alcina* - Riduzione per Chitarra sola di Davide Zonca.
Manente - *Amor che sogna* - Serenata per mandolini e chitarra
Ranieri - *Menuet - Réverle* per 2 Mandolini (obbligati) e Chitarra.

Numero di saggio chiedendolo con cartolina doppia

Mandare Vaglia esclusivamente all'Amministrazione del «Plettro», Casella Postale 542 - MILANO.