

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 3.— Set mesi L. 1.75	ESTERO	Un anno L. 5.00 Set mesi L. 2.75
--------	------------------------------------	--------	-------------------------------------

✕ Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 • Estero Cent. 40

PERIODICO



MUSICAL LETTERS

MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Internaz. di COMO (1906) • PAVIA (1909) • CREMONA (1910) • MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

COLLABORATORI: S. Agostini, Cav. A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Boizoni, R. M. Bonsanti, A. Campanio, A. Cappelletti, Cav. R. Chassin, U. DeMartino, S. Fazio, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogli, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègne, G. F. Poli, Max Puente Arnau, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 • MILANO • corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

Un Concerto Mandolinistico

all'Istituto dei Figli della Provvidenza

La magnifica sala del teatrino dell'Istituto per i Figli della Provvidenza il 4 corr. si è riempita di un folto ed elegantissimo pubblico accorso non solo per dare un segno di omaggio al Rettore di cui ricorreva l'onomastico, ma anche per riudire la brava orchestra mandolinistica dell'istituto la quale, come è noto, è diretta, sempre con amore e zelo, dal nostro valente collaboratore ed amico, Cav. Armando Morlacchi.

L'aspettativa non andò delusa. Il numeroso nucleo di giovinetti dai 10 ai 15 anni che compongono l'orchestrina ha suonato con disciplina, con calore e precisione, ottenendo in qualche punto effetti che lasciarono la più lieta impressione. È inutile aggiungere che ogni pezzo fu salutato dalle più vive approvazioni.

Furono eseguiti una trascrizione su la *Traviata*, il 2° tempo della 5ª *Sinfonia* di Beethoven e la *Gondoliera Veneziana* di Mendelssohn.

Nella sala abbiamo notato il maestro Alfano ed il Comm. Oallignani direttore del nostro Conservatorio.

CONCERTI ALL'ESTERO

✕ A Bellinzona, quel Circolo ha procurato alle proprie Patronesse ed ai propri Soci contribuenti una nuova serata musicale che ha lasciato in tutti una schietta soddisfazione per la bella prova di studio offerta dai mandolinisti.

Il programma comprendeva anche la *Sinfonia Risorgimento* dell'Anelli, un pot-pourri della *Gioconda*, ed il bellissimo Valzer *Le sourire de ma belle* del Gargano pubblicato dal *Plettro* che furono eseguiti con lodevole affiatamento sotto la valente guida del bravo maestro Gargano.

✕ Anche a Zurigo il valoroso Club diretto dal maestro Hengartnez ha riscosso una nuova manifestazione di simpatia e di lodi entusiastiche con un Concerto eseguito dall'orchestra del Club al Conservatorio di quella città. Tra i pezzi maggiormente gustati va notata la bella *Ouverture Piccoli Eroi* del maestro Manente che fu applauditissima.

✕ Una nuova Orchestra Mandolinistica fondata da pochi mesi a New York sotto la guida del prof. C. Sampietro darà quanto prima in quella capitale un Grande Concerto con musica esclusivamente italiana. Per la circostanza ci furono chiesti alcuni pezzi di nostra edizione tra cui la *Marcia Eroica Italia* dell'Amadei, la trascrizione della *Sinfonia Oraz e Curiazi* ed il *Madrigale* di Bolzoni.

Per esigenze Amministrative raccomandiamo a tutti i nostri cortesi Abbonati (d'Italia e dell'Estero) di farci avere l'importo della rinnovazione al più tardi per il 30 Dicembre p. v.



La nostra musica:

NAPOGI BEGGA!

MARCIA PER CHITARRA SOLA
del M.° C. Coletta

Scherzo alla Tarantella

PER MANDOLINO

del M.° Ernesto Cavenaghi



Notiziario

✕ Rileviamo da *Arte Mandolinistica*, che il programma-regolamento per il Concorso a Genova nella prossima primavera è allo studio e vedrà la luce in gennaio. Un po' tardi, è vero, ma meglio così.

✕ Il Circolo « Porta » di Milano ha nominato quale proprio direttore il signor Henri Lips, già direttore del *Zurcher Mandolinisten und Guitaristen Club* di Zurigo. Congratulazioni.

✕ L'annunciato concerto dei mandolinisti cremonesi a Monte Carlo è stato rinviato per circostanze impreviste.

Un ringraziamento della Società "Creilloise,"

Creil (Francia) 7-11-1913.

Signor Direttore,

Ho ricevuto la Medaglia commemorativa « Carlo Munier » indirizzata dal vostro pregiato giornale in seguito al Concorso di S. Maur.

Permettetemi, signor Direttore, di ringraziarvi assai vivamente perchè un tale segno di stima per la mia Società mi fa particolarmente sensibile. Esso viene a confermarci la reciproca simpatia delle Estudiantine Francesi ed Italiane e noi, ve lo assicuro, ne conserveremo un eccellente ricordo.

Rinnovandovi i miei ringraziamenti, vi prego credere, signor Direttore, ai miei migliori sentimenti.

Il Direttore dell'Estud. Creilloise
E. DELAMARRE.

Un concerto verdiano nella nuova sede della Paisiello

Nella bella sala dell'*Ambrosiana* presso la quale la *Paisiello* ha finalmente sistemato la propria sede, si è tenuto sabato scorso un Concerto con programma verdiano eseguito dalla *Paisiello* in unione agli esecutori della *Porta* e del *Gruppo Verdi*. Tutti i pezzi che furono diretti dal sig. S. Bove riscosero unanimi e prolungati applausi.

Il nostro repertorio nei Concorsi Mandolinistici

Al Concorso di esecuzione S. Maur (Francia) l'estudiantina *La Muse du Bel-Air* di Parigi diretta dal M.° F. Mariette ottiene un 1° premio col pezzo a scelta *Orazi e Curiazi* Sinfonia, nella trascrizione Poli. -- Ancora colla stessa Sinfonia ottiene al Concorso di Rouen (Francia) un 1° premio l'estudiantina *Plectre Algerois* di Algeri (Africa).

LA CHITARRA ED I CELEBRI CHITARRISTI

XXXVII

Morlane (abate di) chitarrista, nativo di Parigi; inventò nel 1788 una nuova specie di chitarra a sette corde, alla quale diede il nome di Lira, ma non fece incontro.

XXXVIII.

Nava Antonio, visse a Milano verso il 1810. Scrisse circa settanta opere e pezzi di vario genere per chitarra sola e con accompagnamento.

(continua)

Rag. T. BRONDI

Nuove Edizioni Mandolinistiche

Gounod - Gran Fantasia sul *Faust*

Per mandolino e Chitarra L. 2.

Per 2 Mandolini Mandola e Chitarra L. 3.

Rivolgersi alla nostra Amministrazione.

SONO in corso di stampa le *Partiture* e le relative parti staccate dei seguenti pezzi per *Orchestra Mandolinistica*:

C. CANNAS - *Fête Champetre* - Suite in 3 tempi.

A. W. MOZART - *Così fan tutte* - Celebre Ouverture

Negli ultimi numeri di quest'anno pubblicheremo: SALVETTI - *Glorie Italiane* Marcia trionfale per Quartetto.

REDEGHIERI - *Fantasia Spagnuola* in parti staccate per Mandolino e Chitarra.

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza francobollo da cent. 15.

All'Esimo Sig. Direttore del "Plettro", M^o A. Vizzari.

NAPOLI BELLA!

MARCIA PER CHITARRA SOLA

M^o C. COLETTA

Introd: Marcia

f *p* *eco* *p* *cresc..... a poco..... a poco.....* *ff* *ff* *marcati i bassi* *poco meno* *eco* *ff* *secchi* *ff decisi* *Fine.*

Trio. *mf* *p* *scherzando*

V. pos. *f* *ff* *loco* *ff* *ff*

1. 2.

PROPRIETÀ DEL GIORNALE "IL PLETTRO", MILANO.
Tutti i diritti riservati.

Ripetere la 1^a Parte
del Trio indi dall' In-
trod^{ne} al fine.....

Scherzo alla Tarantella

N. B. PER LA PARTE D'ACCOMPAGNAMENTO
DI PIANOFORTE RIVOLGERSI ALLA NOSTRA
AMMINISTRAZIONE.

MANDOLINO

ERNESTO CAVENAGHI

Allegro quasi presto

p *f* *p* *f* *Poco* *piu mosso* *p* *f* *I° tempo* *A V A simili* *pp* *Poco piu mosso* *p* *I° tempo* *f* *p* *pp* *poco rall.* *f* *p* *pp* *accel. molto* *ff*

E' USCITA elegantemente legata in tela l'ANNATA 1912 del "PLETTRO". Si vende presso la nostra Amministrazione al solito prezzo di L. 4 (nette)

SCUOLA

di MANDOLINO

dal preliminar al perfezionamento

CAV. ALESSANDRO VIZZARI

Via Castelmorone, 3 - MILANO

STREPITOSO SUCCESSO!

PAER - *Maestro di Cappella* - Sinfonia per Mandolino e Chitarra L. 1,50 - Per due Mandolini, Mandola e Chitarra L. 2,50. - (Edizioni « Plettro »)

Pezzi per Estudiantina di Grande Successo

F. Jullian - *Dans La Prairie* - Scene Campestri - a) Il mattino - b) Il pascolo - c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo della festa - e) Il ritorno.

E. Boucheron - *Balletto delle Fate* - Fantasia - a) Valzer lento - b) Scena della seduzione - c) Pizzicati - d) Bacchanali.

Boieldieu - *Califfo di Bagdad* - Celebre Sinfonia - Riduz. del M. Maciocchi.

Partitura di ogni pezzo (nette) L. 2,50
Parti separate cadauna » » 0,40

Interessante novità per Concertisti di Mandolino

Si è pubblicata in ricca edizione:

R. CALACE - *Fantasia poetica* pezzo di concerto per Mandolino con accompagnamento di Pianoforte (premiata al nostro 4.º Concorso con Diploma di Primo Grado) Prezzo netto L. 3.
Rivolgersi alla nostra Amministrazione.

È USCITO

il ricco ed interessantissimo ALBUM 1913 che, come è risaputo, comprende le migliori composizioni musicali premiate all'ultimo nostro Concorso.

La geniale pubblicazione di 20 pagine con bella copertina stampata a 2 colori contiene:

1. Amoroso - *Notturmo* per mandolino e Piano.
 2. Salvetti - *Ghiribizzo* per Mandol. e Chitarra.
 3. » - *L'Internazionale* Valzer lento idem
 4. Mellana Vogt - *Légende Bretonne* idem
 5. Cavenaghi - *Tota Pulchra* Melod. relig. idem
 6. Chassain - *Galanterie* Minuetto per mandolino e Piano.
 7. Cali - *Scintilla* Polka per Mand. e Chitarra.
- Prezzo per i non abbonati L. 2 (nette)

Sei libretti d'opera (a scelta) L. 0,50

Auber: *Fra Diavolo* - Bellini: *Sonnambula*, *Norma*, *I Puritani* - Donizetti: *Favorita*, *Poliuto*, *Linda di Chamounix*, *Don Sebastiano*, *Elixir d'Amore*, *Lucia di Lammermoor* - Flotow: *Marta* - Gounod: *Faust* - Mozart: *Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* - Petrella: *Jone* - Ricci: *Crispino e la Comare* - Rossini: *Giulio Tell*, *Otello*, *Barbiere di Siviglia* - Thomas: *Mignon* - Verdi: *Un ballo in Maschera*, *Traviata*, *Aida*, *Vesperi Siciliani*, *Rigoletto*, *Trovatore*, *Ernani*, *I Lombardi*, *Rigoletto* - Wagner: *Lohengrin*.

Rivolgersi alla nostra Amministrazione = Volendo la raccomandazione aggiungere Cent. 10.

Tutti gli arretrati del "Plettro"

sono in vendita presso la nostra Amministrazione
Via Castelmorone, 3 - Milano



IL "PLETTRO" nel 1914

Uscirà il 15 di ogni mese in 12 PAGINE

8 grandi pagine per la musica - 4 per il testo

Pubblicherà: Partiture per Orchestra a plettro - Partitutine per quartetto e per terzetto mandolinistico - Pezzi e ballabili per Mandolino e Pianoforte (o Chitarra) - per Mandolino solo - per Chitarra sola.

Nelle pagine di testo: Articoli di critica - Concorsi - Cronaca artistica dall'Italia e dall'Estero - Biografie con illustrazioni dei Chitarristi, Mandolinisti e Società celebri - Notiziario lirico - Varietà - Recensioni ecc.

Ogni numero Cent. 30 - Arretrato Cent. 50

All'Estero » 40 - » » 60

PREZZI D'ABBONAMENTO PER IL 1914 (ANNO IX)

SENZA ALBUM

sino al 30 giugno sino al 30 dicembre

Italia e Colonie L. 1,75 L. 3,—

Estero » 2,75 » 5,—

CON ALBUM PREMIO

sino al 30 giugno sino al 30 dicembre

Italia e Colonie L. 2,50 L. 3,75

Estero » 3,75 » 6,—

ABBONAMENTO SPECIALE per CONCERTISTI e per SOCIETÀ MANDOLINISTICHE

con diritto alla pubblicazione (o riproduzione da altri giornali) nelle pagine di testo del « Plettro » di tre articoli di circa 10 linee cadauno

Per un anno (senza Album) L. 5 All'Estero (senza Album) L. 7

COMBINAZIONI CUMULATIVE COLL'ABBONAMENTO

COMBINAZIONE N. 1 - Plettro e L. 5 di musica di ediz. « Plettro » ITALIA ESTERO
compresa quella del Repertorio Speciale (vedi pagina seguente) . L. 6,— L. 8,—

COMBINAZIONE N. 2 - Plettro, Album 1914 e L. 5 di musica di
nostra edizione compresa quella del Repertorio Speciale (v. pag. seg.) » 6,50 » 8,50

COMBINAZIONE N. 3 - Plettro, Album 1914 e L. 5 di musica da
scegliersi fra le edizioni « Varie » (vedi nostro Catalogo Generale) . » 7,— » 9,—

NB. - Volendo l'Abbonamento Speciale per Società Mandolinistiche (o Artisti) e nello stesso tempo avere una delle suddette Combinazioni, aggiungere all'importo della combinazione scelta.

Per gli abbonamenti nel Regno L. 2,— - Per l'Estero L. 2,50

Nei primi 4 numeri del *Plettro* dell'anno 1914 verrà pubblicata la seguente musica:

Mozart - *Così fan tutte* - Ouverture - Trascr. per Orchestra a Plettro di A. Vizzari
Cannas - *La Fête au Village* - Suite in 3 tempi in partitura per Orchestra a Plettro
Martelli - *Sérénade* per quartetto (pezzo imposto al Concorso di Bergamo 1912)
Beethoven - *Pezzo Celebre* - Trascritto per Chitarra sola da C. W. Jansen
Händel - *Aria nell'Op. Alcina* - Riduzione per Chitarra sola di Davide Zonca.
Manente - *Amor che sogna* - Serenata per mandolini e chitarra
Ranieri - *Menuet - Réverie* per 2 Mandolini (obbligati) e Chitarra.

Numero di saggio chiedendolo con cartolina doppia

Mandare Vaglia esclusivamente all'Amministrazione del "Plettro", Casella Postale 542 - MILANO.

Pezzi per Mandolino Solista con accompagnamento di Pianoforte

In vendita presso la nostra Amministrazione

AMOROSO - *Polacca di Concerto* (net.) L. 1,50CAPPELLETTI - *Elegia* » » 1,50SAINT-SAËNS - *Il Cigno* » » 1,75RAF - *Cavatina* » » 1,75RANIERI - *Souvenir de Varsovie* (3

tem.) (1. Chanson triste -

2. Krcaoviak con variazioni

- 3. Danse Polonaise » » 3,—

RANIERI 10 *Pezzi Antichi* di Campra;

Rameau; Tartini; D'Alay; Gos-

sec; Sarti; Campagnoli; Mi-

landre; Mendelsson » » 5.

TARREGA - *Serenata Araba* » » 2.

con accompagnamento di Chitarra

RANIERI - *Souvenir de Varsovie* L. 1,50SARASATE - N. 1. *Malaguena* (op. 21) » 2,50» 2. *Romanza Andalusu* » 2.» 3. *Playera* (op. 23) » 2.

per Mandolino solo senza accompagn.

CALACE - 3° *Preludio* L. 1.RANIERI - *Sestetto* per Mandolino solo