

PREZZI D'ABBONAMENTO

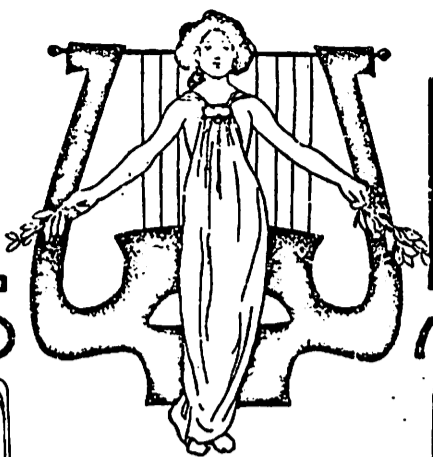
ITALIA	Un anno L. 3.— Sem. mesi » 1.75	ESTERO	Un anno L. 5.00 Sem. mesi » 2.75
--------	------------------------------------	--------	-------------------------------------

☞ Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1)
Mandarv vaglia all'Amministrazione C. P. 313

NUMERI ARRETRATI
Trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 • Estero Cent. 40

IL PLETTRO

PERIODICO MUSICALE



Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VENEZIA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: **ALESSANDRO VIZZARI**

COLLABORATORI: S. Agostini, Cav. A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Boizoni, R. M. Bonsanti, A. Campanini, A. Cappelletti, Cav. R. Chassain, U. DeMartino, S. Falbo, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 • MILANO** • Corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

CONCORSO DI MUSICA per l'ALBUM PREMIO 1914

Il *Plettro*, visto l'esito brillante del precedente speciale concorso per la musica dell'Album premio 1913 ed il pieno favore col quale ovunque è stata accolta questa nuova ed interessantissima sua pubblicazione, bandisce un'altra gara anche per l'Album 1914 assegnando i premi seguenti:

**UNA MEDAGLIA D'ORO
TRE MEDAGLIE D'ARGENTO
SEI MEDAGLIE DI BRONZO**

Sulle medaglie verrà incisa l'indicazione del Concorso ed il nome dei vincitori. Ogni premio sarà accompagnato dal relativo Diploma.

NORME DEL CONCORSO

1. Il Concorso è indetto per pezzi di **Genere vario** (*Notturmo, Scherzo, Minuetto, Gavotta, Capriccio, Ballabile, ecc.*) di circa 50 battute. Tutti dovranno essere scritti per un solo mandolino con accompagnamento di chitarra oppure di pianoforte.
2. Possono parteciparvi — con uno o più lavori — musicisti e dilettanti di musica di ogni nazionalità.
3. Saranno preferiti i lavori facili.
4. Ogni lavoro dovrà essere presentato col contrassegno di un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome e indirizzo del concorrente.
5. Dei lavori premiati sei almeno verranno inseriti nell'Album Premio che verrà pubblicato per gli abbonati al *Plettro* del 1914.
6. Tutti i pezzi premiati resteranno di assoluta proprietà del periodico *Il Plettro*.
7. La tassa di iscrizione per ogni lavoro è di Lire due.
8. Il presente Concorso si chiuderà il 30 ottobre p. v.
9. Composizioni, tasse di iscrizione (anche mediante francobolli) ecc., devono indirizzarsi alla Direzione del "Plettro", - Via Castel-morrone, 3 - Milano.

Milano, 30 giugno 1913. LA DIREZIONE

La nostra musica:

SERENATELLA SICILIANA
per MANDOLINO e CHITARRA
del m.° F. Amoroso

MM. les Presidents de tous les Etudiantinas

Nous avons l'honneur d'informer MM. les Presidents et les Directeurs des Etudiantinas que nous inserons gratuitement toutes les communications mandolinistiques d'un intérêt général qu'ils voudront nous communiquer.

Notiziario

☞ Dal nostro solerte e distinto corrispondente da Barcellona (Spagna) abbiamo ricevuto in questi giorni una bella incisione, quasi centenaria ma ben conservata, rappresentante il ritratto del celebre chitarrista *Ferdinando Sor* nei costumi del suo tempo. (Sor è nato a Barcellona il 17 febbraio 1780). Dell'interessante ritratto faremo una riproduzione con *clichè* e la pubblicheremo prossimamente con ediz. speciale.

☞ Al concorso musicale di Sens (Francia) 11-12 maggio u. s., parteciparono le seguenti studentine: la *Jemmapoise*; la *Mandolinette* di Montmercy; l'*Eco Napolitaine* di Montereau e la *Napolitaine* di Troyes.

☞ L'estudiantina « La Stella » di S. Maur (Parigi) ci comunica d'aver indetto per il 7 settembre p. v. un *Grande Concorso Internazionale per Etudiantine* patrocinato dalla Federazione delle Etudiantine di Francia.

Diamo la notizia per la cronaca ma siamo disposti a credere che l'iniziativa, per quanto lodevole, non potrà restare che allo stato di progetto. Le difficoltà dei nostri concorsi, specie quando si vogliono internazionali, non si superano in due mesi, o poco più. In ogni modo all'ardita iniziativa facciamo i nostri più vivi auguri.

☞ Società che scompaiono. Si sono sciolti: il Circolo « Orceani » di Orzinuovi, il Circolo di Lodi, il Circolo « S. Raffaele » di Genova, il Circolo « Felsineo » di Bologna e la Società di Alba.

Un originale mandolone americano



(Da « The Cadenza »)

Questo singolare mandolone detto in America Mando-bass è ora usato negli Stati Uniti da molte orchestre mandolinistiche, a quanto pare, con esito soddisfacente. L'accordatura di questo Mando-bass (già brevettato), è come quella del contrabbasso ad arco, cioè sol-re-la-mi (4.ª corda). Si suona, come si vede, restando seduti, oppure in piedi appoggiando l'istrumento su un rialzo in legno.

Figure di musicisti che onorano l'arte



Il Maestro **MEZZACAPO** di Napoli
Direttore della rinomata *Estudiantina Lombarda* di Parigi, fondata nel 1895.

8 composizioni musicali in 2 numeri del Plettro

Nei prossimi due mesi di luglio ed agosto il « Plettro », come di solito, uscirà solo al 30 di ogni mese con numeri straordinari di 8 pagine di cui 6 di musica.

Il numero del 30 luglio conterrà:

1. *L. Arrigoni* - Je te veux - Valzer per mandolino e piano;
2. *A. Bordonzotti* - "Avanti ragazzi!", - Marcia per due mandolini e chitarra;
3. *L. Legnani* - Tema e variazioni per chitarra sola;
4. *R. Rossi* - Baci e carezze - Valzer-serenata per solo mandolino.

Nel numero del 30 agosto pubblicheremo:

1. *R. Bonsanti* - Camelia - Polka per mand. e piano;
2. *R. Chassain* - Le Prince charmant - Gavotta per due chitarre. Trascrizione di A. Ferrari;
3. *C. Lissoni* - Mia Piccina - Mazurka facilissima per due mandolini e chitarra;
4. *D'Ambrosio* - Illusione - Valzer per mand. solo.

Le due interessanti e variate pubblicazioni saranno poste in vendita al solito prezzo di Cent. 50 cadauna - (Per l'estero Cent. 60).

NOVITÀ MUSICALI RICEVUTE IN OMAGGIO

- R. CALACE* - 4.º Preludio per Liuto solo (dall'Autografo) - 3.º Preludio per Mandolino solo
B. CATEURA - Collezione "Figaro", N. 4 (2.ª Serie)
G. FERRETTI - 18 ballabili per flauto - (dall'autografo)

Mandolinisti! abbonatevi al PLETTRO - Anno

Serenatella Siciliana

Medaglia di Bronzo al nostro
Concorso per Pagine d'Album (1913)

And. appassionato. **F. AMOROSO.**

Mandolino. *p* *rit.* *a tempo* *pp* *con molta passione*

Chitarra. *poco rall.* *a tempo* *cresc.* *ed* *affrett.* *f* *p*

Proprietà del giornale «IL PLETTRO» Milano.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

First system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with various ornaments and slurs. The lower staff contains a bass line with chords and rhythmic accompaniment.

Second system of musical notation, consisting of two staves. It includes performance instructions: *Opp.* (Opportuno), *3* (triple), and *poco 3 rall. a tempo con espressa.* (a little triple, then a little rallentando, then a tempo with expression).

Third system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff features a melodic line with slurs and ornaments. The lower staff features a bass line with chords and rhythmic accompaniment.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves. It includes performance instructions: *rall.* (rallentando), *a tempo*, and *rit.* (ritardando). The instruction *a tempo come prima* is written above the system.

Fifth system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with slurs and ornaments. The lower staff contains a bass line with chords and rhythmic accompaniment.

Sixth system of musical notation, consisting of two staves. It includes performance instructions: *poco 3 rall.* (a little triple, then a little rallentando), and *rit.* (ritardando).

E' USCITA elegantemente legata in tela l'ANNATA 1912 del "PLETTRO" ... Si vende presso la nostra Amministrazione al solito prezzo di L. 4 (netto)

SCUOLA

di MANDOLINO

dai preliminari al perfezionamento

CAV. ALESSANDRO VIZZARI.

Via Castelmorone, 3 - MILANO

Pezzi per Estudiantina di Grande Successo

F. Jullian - **Dans La Prairie** - Scene Campestri - a) Il mattino - b) Il pascolo - c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo della festa - e) Il ritorno.

E. Boucheron - **Balletto delle Fate** - Fantasia - a) Valzer lento - b) Scena della seduzione - c) Pizzicati - d) Baccanali.

Boieldieu - **Il Califfo di Bagdad** - Celebre Sinfonia - Riduz. del M. Maciocchi. Partitura di ogni pezzo (nette) L. 2,50 Parti separate cadauna » 0,40

Ai Maestri di Musica che desiderano pubblicare

pezzi per pianoforte solo, piano e canto, piano e violino ecc. consigliamo rivolgersi alla nostra Amministrazione. Essa è in grado di praticare prezzi convenientissimi e fornire edizioni inappuntabili sotto ogni rapporto, occupandosi inoltre, in caso di richiesta, della necessaria rclame editoriale per la diffusione e rivendita dell'opera.

È USCITO

il ricco ed interessantissimo ALBUM 1913 che, come è risaputo, comprende le migliori composizioni musicali premiate all'ultimo nostro Concorso.

La geniale pubblicazione di 20 pagine con bella copertina stampata a 2 colori contiene:

1. Amoroso - *Notturmo* per mandolino e Piano.
 2. Salvetti - *Ghiribizzo* per Mandol. e Chitarra.
 3. - *L'Internazionale* Valzer lento idem
 4. Mellana Vogt - *Légende Bretonne* idem
 5. Cavenaghi - *Tota Pulchra* Melod relig. idem
 6. Chassain - *Galanterie* Minuetto per mandolino e Piano.
 7. Cali - *Scintilla* Polka per Mand. e Chitarra.
- Prezzo per i non abbonati L. 2 (nette)

Libretti d'opera a prezzi ribassati

6 libretti a scelta L. 1 (franchi di porto)

Auber: Fra Diavolo - Bellini: Sonnambula, Norma, I Puritani - Donizetti: Favorita, Poliuto, Linda di Chammounix, Don Sebastiano, Elsir d'Amore, Lucia di Lammermoor - Flotow: Marta - Gounod: Faust - Mozart: Nozze di Figaro, Don Giovanni - Petrella: Jone - Ricci: Crispino e la Comare - Rossini: Guglielmo Tell, Otello, Barbiere di Siviglia - Thomas: Mignon - Verdi: Un ballo in Maschera, Traviata, Aida, Vespri Siciliani, Rigoletto, Trovatore, Ernani, I Lombardi, Rigoletto - Wagner: Lohengrin.

Rivolgersi alla nostra Amministrazione - Volendo la raccomandazione aggiungere Cent. 10.

FOTOGRAFIE (form. gabin.) del celebri Chitarristi Carcassi, Carulli, Giuliani, Regondi, Sor, Zani de Ferranti
Esemplari rarissimi - Cadauno L. 2.50

Tutti gli arretrati del "Plettro"

sono in vendita presso la nostra Amministrazione
Via Castelmorone, 3 - Milano



Repertorio Speciale del "PLETTRO"

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle Orchestre Mandolinistiche

composte di Mandolini (1.º e 2.º) Mandola, Mandolincello, Mandolone (o Basso) e Chitarra

I.ª SERIE

- Amadei A. - **Plectrum** - Inno dei Mandolinisti - Premiato con medaglia d'Oro (facile) Partitura L. 0,50 Parti staccate cadauna » 0,20
- Amadei A. - **Suite Marinaresca** - in 4 tempi - Premiata con Gran Medaglia d'Oro di S. M. la Regina Madre (media difficoltà) Partitura L. 2,50 Parti staccate cadauna » 0,40
- Beethoven L. - **Celebre Minuetto** - Riduz. prem. di L. Bracco (facile) Partit. L. 1,- Parti staccate cadauna » 0,20
- Boccherini L. - **Celebre Minuetto** - (in Mi b trasc. in Re) - Riduz. di G. F. Poli (Pezzo obl. al Concorso di Torino 1911) Partitura L. 1,-
- Bolzoni G. - **Semplicità Campestre** - Madrigale - (Pezzo obblig. al Concorso di Torino 1911 (facile) Partitura L. 1,- Parti staccate cadauna » 0,20
- Bottacchiari U. - **Il Voto** - Fantasia Romantica - Premiata con Medaglia d'Oro (media difficoltà) Partitura L. 4,-
- Cimarosa D. - **Gli Orazii e Curiazii** - Sinfonia - Riduzione di G. F. Poli (media difficoltà) Partitura L. 3,- Parti staccate cadauna » 0,40
- Falbo S. - **Scene Campestri** - Suite in tre tempi - Prem. con medaglia d'Oro (media difficoltà) Partitura L. 3,-
- Gouard H. - **Fête Carillonnée** - Bozzetto - Premiato con Dono speciale del Ministero della P. I. (facile) Partitura L. 1,- Parti staccate cadauna » 0,20
- Lavdas N. - **Lamentations d'Heube** - Poema Sinfonico (media diff.) Partitura L. 4,-
- Manente G. - **Tramonto d'Autunno** - Fantasia in tre tempi (media diff.) Partit. L. 1,-
- Manente G. - **Sulla Piana della Mellia** - Ouverture (Premiata) (media diff.) Partit. L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,30
- Mellana Vogt - **Omaggio al passato** - Ouverture - Prem. con Medaglia d'Oro (media difficoltà) Partitura L. 4,-
- Mozart W. - **La Clemenza di Tito** - Ouverture - Riduz. di E. Porta - 1.º Premio al 3.º Concorso (media difficoltà) Partit. L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,25
- Muttoni E. - **Euterpe** - Inno Mandolinistico (facile) Partitura L. 1,- Parti staccate cadauna » 0,20
- Savoia A. - **Ansie** - Improvviso - Pezzo imposto al Concorso di Pavia 1909 (media difficoltà) Partitura L. 1,50
- Savoia A. - **Calma** - Notturmo (Pezzo imposto al Conc. di Pavia 1909) fac. Partit. L. 1,50

II.ª SERIE

- Amadei A. - **Italia** - Marcia Eroica (facile) Partitura L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,25
- Beethoven L. VII. - **Scherzo** della 2ª Sinfonia in Re maggiore. Trascrizione di G. Manente (facile) Partitura L. 1,- Parti staccate cadauna » 0,25
- Cali G. - **Caresse** - Gavotta - 1.º Premio (Cat. D) al 4.º Concorso del "Plettro" (media difficoltà) Partitura L. 1,-
- Cannas C. (fig.) - **Andalusia** - Tango Habanera - Premiata al 4.º Concorso del "Plettro" (facile) Partitura L. 1,-
- Cappelletti A. - **Ouverture Dramatique** - 1.º Premio (Cat. A.) al 4.º Concorso Internazionale del "Plettro" (m. d.) Partit. L. 5,-
- Chassain R. - **Le Prince Charmant** - Gavotta - 2.º Premio (Cat. D.) al 4.º Concorso del "Plettro" (facile) Partitura L. 0,50 Parti staccate cadauna » 0,25
- Falbo S. - **Ouverture in Re min.** - 1.º Premio (Cat. A.) e dono speciale del R. Ministero della P. I. al 4.º Concorso del "Plettro" - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912 - (media diff.) Partitura L. 5,-
- Lavdas N. - **Rapsodia Ellenica** - Premiata con Menzione Onorevole al 4.º Concorso del "Plettro" (m. d.) Partitura L. 4,-
- Manente G. - **Piccoli Eroi** - Ouverture in La - 2.º Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4.º Concorso del "Plettro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura L. 2,50 Parti staccate cadauna » 0,40
- Marinelli A. - **Sérénade** - Premiata con diploma di 1.º Grado - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura L. 0,50
- Mozart A. W. - **Nozze di Figaro** - Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1.º Premio (Cat. B.) al 4.º Concorso del "Plettro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912) media diff. Partitura L. 5,-
- Mozart A. W. - **Flauto Magico** - Ouverture - Rid. di P. Quarantotto (m. d.) Partit. L. 1,-
- Ruspantini A. - **Seguidilla** - 2.º Premio (Cat. D) al 4.º Concorso del "Plettro" (facile) Partitura L. 0,50

In corso di stampa:

C. Cannas - **La Festa al Villaggio** - Suite in tre tempi.

SCONTI SPECIALI ALLE SOCIETÀ ABBONATE al "PLETTRO"

Mandare vaglia all'Amministrazione del PLETTRO Casel. Post. 542 - Milano.

Pezzi per Mandolino Solista con accompagnamento di Pianoforte

la vendita presso la nostra Amministrazione

- AMOROSO - *Polacca di Concerto* (net.) L. 1.50
- CAPPELLETTI - *Elegia* » » 1.50
- SAINT-SAËNS - *Il Cigno* » » 1,75
- RAF - *Cavatina* » » 1,75
- RANIERI - *Souvenir de Varsovie* (3 tem.) (1. Chanson triste - 2. Krcaoviak con variazioni - 3. Danse Polonaise » » 3.-

- RANIERI 10 Pezzi Antichi di Campra; Rameau; Tartini; D'Alay; Gossec; Sarti; Campagnoli; Milandre; Mendelsshon » » 5.
- TARREGA - *Serenata Araba* » » 2.
- con accompagnamento di Chitarra
- RANIERI - *Souvenir de Varsovie* L. 1,50
- SARASATE - N. 1. *Malaguena* (op. 21) » 2.
- » 2. *Romanza Andalus* » 2.
- » 3. *Playera* (op. 23) » 2.
- per Mandolino solo senza accompagnamento
- CALACE - 3º Preludio L. 3.
- RANIERI - Sestetto per Mandolino solo » 1.