

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 3. —	ESTERO	Un anno L. 5.00
	Sol mesi » 1.75		Sol mesi » 2.75

Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)

Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 • Estero Cent. 40

PERIODICO



Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - BRESCIA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Bolzoni, A. Campanini, A. Cappelletti, Cav. R. Chastain de la Plasse, U. DeMartino, S. Falbo, A. Ferrario, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 • MILANO • corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542



Marcia dei Cacciatori a cavallo

2 premio (Cat. D) al nostro 4 Concorso di Musica del Prof.

A. P. Murkens

Di questa " Marcia Festosa ", sono in vendita presso la nostra Amm. anche le seguenti: parte speciale per mandolino 2°, Mandola, cad. L. 0,20 idem per tamburo basco, nacchere e triangolo » 1,00



Echi del Concorso Bergamasco

Smentite e proteste

per una relazione di un confratello francese

Riceviamo e pubblichiamo:

Stimatissimo Sig. Direttore,

A proposito del recente Concorso di Bergamo Le Plectre, colla firma di L. Fantauzzi, pubblica una relazione critica sull'esito della gara quartetti e solisti al predetto concorso.

Io metto da parte la poca avvedutezza e, dirò anche, la poca competenza dimostrata dall'estensore nella compilazione del suo articolo, e metto pure da parte che niente di quanto il signor Fantauzzi pubblica in nome del Giury figura nel verbale presentato al Comitato ordinatore del concorso. Di detta relazione la parte che mi riguarda è la seguente:

" La généralité des solistes guitaristes permet au jury de constater la bonne volonté des concurrents à bien jouer. Ils y réussissent par moment; malheureusement, leur façon de jouer, leur école surtout, ne leur permet pas d'aller plus loin. Il seront toujours condamnés à ne jouer d'autre chose que de la mandoline une octave en dessous avec une note de basse par-ci par-là, faite toujours avec le pouce de la main gauche. Qu'ils essayent donc d'ouvrir une méthode d'AGUADO ou SOR et d'y puiser les véritables principes d'un guitariste; sûrement, grâce à leur goût et à leur talent musical ils deviendront de grands artistes. Pour le Jury - L. FANTAUZZI "

Dunque la Fantasia Originale del Mertz, che io ed il distinto signor Reineri di Torino abbiamo suonato al Concorso, opera complessa e perfetta, sia la si consideri dal punto di vista melodico che da quello armonico, sia sotto ogni altro aspetto, è da paragonarsi — secondo quanto vorrebbe far credere il Fantauzzi — ad un qualsiasi pezzo di mandolino con un basso par-ci par là?! Via! senza esorbitare nel mio apprezzamento, io credo che il signor Fan-

tauzzi non abbia saputo comprendere l'opera del Mertz, e ciò è per lui la migliore giustificazione.

E allora dove sono andate le buone impressioni espresse dal prof. Mozzani, egli gran giudice, per questa gara? e i premi assegnati? e il giudizio lusinghiero del pubblico?...

Quanto poi al consiglio — ingenuo se non pretenzioso — del signor Fantauzzi ad aprire i metodi dell'Aguado e del Sor per apprendervi i principi della chitarra, per mio conto ho la soddisfazione di averli già studiati e molto, come pure ho studiato Carulli, Giuliani, Legnani, Mertz ed altri, procurando di trar profitto dalla loro voluminosa letteratura chitarristica, e ciò sempre con la preziosa guida dell'amico mio carissimo il celebre prof. Luigi Mozzani.

Meno male che ho il conforto di sapere che a Bergamo, fra gli esaminatori dei dilettanti di chitarra, vi fu chi coscienziosamente e con grande competenza ha giudicato dei singoli concorrenti, ed è per questo che, malgrado le riprovazioni intempestive del signor Fantauzzi, mi sento ben lieto di aver partecipato ad un concorso di cui serberò sempre grata memoria.

Fiducioso ch'Ella vorrà inserire la presente nel prossimo numero del suo pregiato periodico, ringraziandola mi abbia suo

Devotissimo
Aldo Ferrari.

Cento, 24 Ottobre 1912.

Egr. Sig. Direttore,

A proposito di quanto è stato pubblicato da periodici musicali Francesi sul Concorso di solisti e quartetti tenutosi recentemente a Bergamo, la prego far noto che nessuno degli apprezzamenti cui si riferiscono le suddette pubblicazioni fu concretato né autorizzato dal gruppo di giurati da me presieduto.

Con la massima stima

Luigi Mozzani

CONCORSO SPECIALE DI MUSICA

per l'Album del " Plectro ", 1913

Vi possono partecipare maestri e dilettanti di musica.

Norme e premi: vedere numero del 15 ottobre.

IL " MANUALE DEGLI AFFARI "

Togliamo dal Corriere della Sera:

Esaurite le prime è uscita una nuova edizione aggiornata di questo libro, vero vade-mecum della vita, che in 500 pagine addensa tutte le leggi, regolamenti, ecc. per la proprietà, il lavoro, culti, tasse, successioni, catasto, bollo, registro, ipoteche, fallimenti, banche, cambiali, espropriazioni, scuole, caccia, scambi, monete, pesi, misure, tariffe, norme per sindacati, sacerdoti, autorità, istituti, ecc. Ricevesi franco inviando L. 2,50 al Corriere delle Prealpi, Varese.

GUERRA-BALCANICA! I quattro Inni Nazionali del Montenegro, Grecia, Serbia, Bulgaria, per Mandolino, con accompagnamento di Chitarra (trascr. del M° Cav. G. Manente) soli Cent. 50. Rivolgersi all'Amministrazione del Plectro.

Notiziario

Il 29 novembre p. v. la valorosa *Estudiantina Bergamasca*, con lodevole e memore pensiero, commemorerà il 115° anniversario della nascita di Gaetano Donizetti coll'esecuzione di un programma composto tutto di musica dell'illustre musicista bergamasco.

L'egr. maestro Angelo Ruspantini, autore della geniale *Seguidilla* compresa nella 2ª Serie del nostro Repertorio Speciale, su 32 concorrenti è riuscito primo in un recente concorso per capo banda militare indetto dal Ministero della Guerra.

Congratulazioni.

Il Circolo Mandolinistico " G. Verdi ", di Livorno ha traslocato in Via Consiglio N. 1, sistemando la propria Sede in locali veramente splendidi.

L'Estudiantina di Bruxelles non avendo potuto partecipare alle gare del recente Concorso a Bergamo, desidera venga rilevato il fatto della sua astensione per evitare false interpretazioni. Accontentiamo di buon grado la valorosa estudiantina belga augurandoci di vederla in lizza in un prossimo concorso italiano.

In Francia si è progettato di costituire una nuova Federazione Mandolinistica per le regioni del Sud-Est. A tal fine un Comitato composto di vari rappresentanti di estudiantine ha diramato una circolare per caldeggiare l'iniziativa, e pare anche che buon numero di società vi abbiano aderito.

Dubitiamo però dell'opportunità di questa nuova istituzione visto e considerato che in Francia esiste già altra Federazione la quale, a nostro avviso, potrebbe e dovrebbe bastare, non solo per regolare il buon andamento dei concorsi, ma altresì a provvedere per la buona propaganda dell'arte.

Recentissime nostre pubblicazioni:

3 Albums per Chitarra solista

1. ALBUM

1. Puente-Arnao - Strategia Amorosa - Marcia.
2. Mozzani L. - Feste Lariane - Aria con Variatz.
3. Puente-Arnao - In cerca dell' Ideale - Valzer.
4. " " - La prediletta - Gavotta.
5. " " - Grati ricordi - Mazurka.
6. Redeghieri E. - Una poignée de main - Valzer.

2. ALBUM

1. Bisi R. - Uocchie d'è Femmena - Tarantella.
2. De Martino U. - Verso ignoti lidi - Barcarola.
3. Visotsky - Priaha - Tema e Variazioni.
4. Gutiérrez Parada - Passo doppio - Pezzo carat.
5. Ferrari A. - Polka brillante.
6. Corezzola V. - Sorpresa - Mazurka.

3. ALBUM

1. Corezzola V. - Arnaldo - Minuetto.
2. De Martino U. - Lucevan le stelle - Serenata.
3. Puente-Arnao Max. - Sonrisas - Mazurka.
4. Drongitis S. - Ultime Lagrime - Romanza.
5. Schumann - Il Contadino allegro - Trascrizione in Re maggiore di A. Ferrari.
6. Corezzola V. - Primi Albori - Polka.

Prezzo netto di ogni album L. 1.50
I tre album riuniti (nette) 3.50

PIETRO LANDI - Via Bergamo 44, MILANO

Medaglie - Distintivi - Coppe - Targhe - Diplomi
per Società, Concorsi e Convegni

Marcia dei Cacciatori a cavallo

CHITARRA.

Tempo di marcia festosa.

A. P. MURKENS.

The musical score is written for guitar and is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tempo di marcia festosa'. The score is divided into two main parts. The first part is the main march, which consists of 16 staves of music. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with various dynamics including 'cresc.', 'p', 'f', and 'fff'. The second part is the 'Trio', which consists of 8 staves of music. It is marked 'Trio.' and includes dynamics like 'p', 'mf', and 'ff'. The score concludes with 'Fine.' and a double bar line.

Proprietà del giornale "IL PLETTRO" Milano.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

D. C.

Marcia dei Cacciatori a cavallo

I^o MANDOLINO.

Tempo di marcia festosa.

A. P. MURKENS.

f *cresc.* *ff* *sempre cresc.* *fff* Fine

Trio. *f* *p* *mf* *mp*

1. 2.

D. C.

Repertorio speciale del "Plettro",

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites ecc. di Autori Classici e Moderni
(originali e trascrizioni)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.º e 2.º)
Mandole, Mandolincello, Mandolone e Chitarre -

2.ª SERIE

- | | | |
|--|--|-------|
| AMADEI A. - ITALIA - Marcia Eroica
(facile) | Partitura L. 1,50
Parti staccate cadauna » 0,25 | nette |
| BEETHOVEN L. van. - SCHERZO della
2ª Sinfonia in Re magg. Trascriz.
di G. Manente (facile) | Partitura » 1,—
Parti staccate cadauna » 0,25 | |
| CALÌ G. - CARESSES - Gavotta -
1º Premio (Cat. D) al 4º Con-
corso del "Plettro", (m. d.) | Partitura » 1,— | |
| CANNAS C. (fig.) - ANDALUSIA -
Tango Habanera - Premiata al 4º
Concorso del "Plettro", (facile) | » » 1,— | |
| CAPPELLETTI A. - OUVERTURE
DRAMATIQUE - 1º Premio
(Cat. A.) al 4º Concorso Inter.
del "Plettro", (m. d.) | » » 5,— | |
| CHASSAIN DE LA PLASSE R. - LE
PRINCE CHARMANT --
Gavotta - 2º Premio (Cat. D) al
4º Concorso del "Plettro", (facile) | » » 0,50
Parti staccate cadauna » 0,25 | |
| FALBO S. - OUVERTURE in RE min.
1º Premio (Cat. A.) e dono spe-
ciale del R. Ministero della P. I.
al 4º Concorso del "Plettro",
- (media difficoltà) | Partitura » 5,— | |
| LAVDAS N. - RAPSODIA ELLENICA
Premiata con Menzione Onore-
vole al 4º Concorso del "Plettro",
(media difficoltà) | » » 4,— | |
| MANENTE G. - PICCOLI EROI -
Ouverture in La - 2º Premio
(Cat. A.) e Medaglia d'Oro del
Comune di Milano al 4º Con-
corso del "Plettro", (facile) | Partitura » 2,50
Parti staccate cadauna » 0,40 | |
| MARINELLI A. - SERÉNADE - Pre-
miata con diploma di 1º Grado
(facile) | Partitura L. 0,50 | |
| MOZART A. W. - NOZZE DI FIGARO
Ouverture - Trascrizione del Cav.
N. Lavdas - 1º Premio (Cat. B.)
al 4º Concorso del "Plettro",
(media difficoltà) | » » 5,— | |
| - FLAUTO MAGICO - Ouver-
ture - Riduz. di P. Quarantotto
(media difficoltà) | » » 1,— | |
| RUSPANTINI A. - SEGUIDILLA -
2º Premio (Cat. D) al 4º Con-
corso del "Plettro", (facile) | » » 0,50 | |

Mandare Vaglia all' Amministrazione del
"PLETTRO", Via Castelmorone, 3 - Milano.

A RICHIESTA si spedisce gratis il Catalogo
Generale di tutte le pubbli-
cazioni del « Plettro ».

Alle Orchestre Mandolinistiche raccomandiamo

- F. Jullian - **DANS LA PRAIRIE** - Scene Campestri
a) Il mattino - b) Il pascolo - c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo del
festa - e) Il ritorno.
E. Boucheron - **BALLETTO DELLE FATE** - Fantasia
a) Valzer lento - b) Scena della seduzione - c) Pizzicati - d) Baccanali
Boieldieu - **IL CALIFFO DI BAGDAD** - Celebre Sinfonia
Speciale riduzione del Maestro Mario Maciocchi
Partitura di ogni pezzo (nette) L. 2,5
Parti separate cadauna » 0,4

- F. Bellini - **ALLA MADONNA DEL MONTE** - Fantasia
(media difficoltà)
E. A. Rizzi - **CIEL BLEU** - Fantasia »
- **OUVERTURE DI CONCORSO** »
G. Z. Vernazobres - **FESTA ESTUDIANTINA** - Capriccio
Prezzo di ogni singolo pezzo: Partitura sola L. 2,0
Parti separate cadauna » 0,3
Esemplari completi » 4,0
G. Guillou - **RIVIERA** - Fantasia (facile)
E. A. Rizzi - **VARAVILLA** - Fantasia (facile)
Prezzi di ogni singolo pezzo: Partitura sola L. 1,5
Parti separate cadauna » 0,2
Esemplari completi » 3,0
Rivolgersi all' Amministrazione del "Plettro", - Milano

NUOVISSIME PUBBLICAZIONI DEL "PLETTRO",

GRANDI SUCCESSI PICCOLI EROI

Ouverture del Maestro Cav. G. MANENTE
(dedicata ai Soldati d'Italia)
Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (1912)
In corso di stampa la trascrizione in partitura per BANDA

Celebre Sinfonia di F. Pàer
MAESTRO DI CAPPELLA
Trascrizione di A. Campanini
Per Mandolino e Chitarra L. 1,50
Per due Mandolini, Mandola e Chitarra » 2,50

PATRIA MIA!
Marcia di R. GARGANO
Parti staccate per Mandolino 1º, idem 2º, Mandola
Chitarra cadauna Cent. 20.

? GRATIS ?
un pezzo per man- | une piece pour
dolino e chitarra a | mandoline et qui
chi manda il pro- | tare a qui envoi
prio indirizzo a | son adresse à
Dir. JUL. HUBER, Musikverlag - Zürich