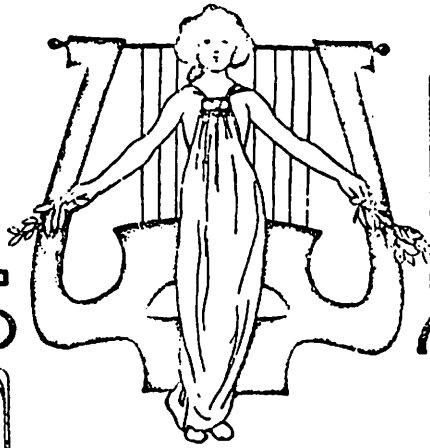


PREZZI D'ABBONAMENTO	
ITALIA	ESTERO
1° anno L. 3.— 36 mesi > 1.75	1° anno L. 5.00 36 mesi > 2.75
* Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)	
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542	
NUMERI ARRETRATI	
trascorso un mese dalla pubblicazione Italia Cent. 25 • Estero Cent. 40	

PERIODICO



PLETTO

MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PRIMA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

Non si restituiscono i manoscritti
 Si fa menzione della musica ricevuta in dono
 Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Bolzoni, A. Campanini, A. Cappelletti, Cav. R. Chassain de la Plasse, U. DeMartino, S. Falbo, A. Ferraro, G. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 • MILANO** • Corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

Le premiazioni al Concorso di Bergamo

Continuazione e fine: Vedi numeri precedenti

CONCORSO QUARTETTI CLASSICI

Giuria: m.i. Mozzani, Fantauzzi, Mascetti.

- 1° pr. (L. 150) Quartetto Gaetani di Cremona.
- 2° • (L. 75) della Filarmonica di Torino.
- 3° • (L. 50) dell'Albese di Genova.
- 4° • (Med. oro) Quart. della C. Porta di Milano.

CONCORSO QUARTETTI con CHITARRA

Non assegnati il 1° e 2° premio.

- 3° pr. (L. 50) Quart. della Monégasque di Monaco.
- 4° pr. (Med. oro) Quart. dell'Armonia di Trento.

CONCORSO SOLISTI DILETTANTI

Giuria: m.i. Mozzani, Fantauzzi, Mascetti.

di Mandolino

- 1° pr. (Medaglia oro) al sig. Danovaro di Genova.
- 2° • (id. argento) al sig. Krommer di Verona.
- 3° • (Diploma 1° gr.) al sig. Corsetti di Zurigo.
- 4° • (id. 2° gr.) al sig. Courvoisier di Zurigo.
- 5° • (id. 3° gr.) al sig. Cervoni di Zurigo.

di Chitarra

- 1° pr. (Medaglia oro) al sig. Raineri di Torino.
- 2° • (id. oro) al sig. A. Ferrari di Parma.
- 3° • (id. vermeil) al sig. Maspoli di Lugano.
- 4° • (id. argento) al sig. Spreafico di Milano.
- 5° • (Diploma 1° gr.) al sig. Betti di Livorno.

PREMI DI DIREZIONE

La Giuria della 1ª categ. ha assegnato il premio di direzione ai maestri signori: **Stefano Cerretti, G. A. Ghignotti e Luigi Piattoli** rispettivamente direttori dei Circoli di Torino, Genova e Livorno.

A proposito dei premi conferiti ai solisti dilettanti di mandolino, rendiamo noto che la omissione del 1° e 2° premio fatta durante la proclamazione dei premiati, è dovuta ad un involontario errore del compilatore dell'elenco. — Le classifiche ufficiali di detto gruppo vanno ritenute come sono più sopra riportate.

Notiziario

La Filarmonica di Torino, ricordando il recente Concorso e le benemerienze dell'Estudiantina Bergamasca inviava a questa una nobilissima lettera nominandola membro onorario del proprio sodalizio. La stessa nomina è pervenuta ai nostri distinti collaboratori Cav. A. Morlacchi, membro della giuria al Concorso bergamasco, ed al M.^o Cav. G. Manente autore dell'ouverture *Sulla Piana della Melia* (di nostra edizione) colla quale la Filarmonica torinese ha ottenuto a Bergamo un 1° premio nel Concorso di esecuzione.

Manente **SULLA PIANA DELLA MELIA** - Ouverture
 Partitura per Orchestra Mandolinistica . L. 1,50
 Bande (nuova pubblic.) . . . 5,-

CONCORSO SPECIALE DI MUSICA

per l'ALBUM PREMIO 1913

Il *Pletto* nell'intento di poter offrire ai suoi abbonati per il prossimo anno 1913 un *Album di Musica* espressamente scritta per un solo mandolino con accompagnamento di chitarra (o pianoforte), indice una gara speciale assegnando i seguenti premi:

**UNA MEDAGLIA D'ORO
 TRE MEDAGLIE D'ARGENTO
 SEI MEDAGLIE DI BRONZO**

Le dieci medaglie saranno tutte accompagnate dal relativo Diploma.

NORME DEL CONCORSO

1. Il Concorso è indetto per pezzi di **Genere vario** (*Notturmo, Scherzo, Minuetto, Gavotta, Capriccio, Ballabile, ecc.*) di circa 50 battute. Tutti dovranno essere scritti per un **solo mandolino con accompagnamento di chitarra (o pianoforte)**.
2. Possono parteciparvi — con uno o più lavori — musicisti e dilettanti di musica di ogni nazionalità.
3. Saranno preferiti i lavori facili.
4. Ogni lavoro dovrà essere presentato col contrassegno di un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome e indirizzo del concorrente.
5. Dei lavori premiati, otto almeno verranno inseriti nell'*Album Premio* che verrà pubblicato per gli abbonati al *Pletto* del 1913.
6. Tutti i pezzi premiati resteranno di assoluta proprietà del periodico *Il Pletto*.
7. La tassa di iscrizione per ogni lavoro è di **Lire una**.
8. Il presente concorso si chiuderà il **15 dicembre p. v.**
9. Composizioni, tasse di iscrizione (anche mediante francobolli) ecc., devono indirizzarsi alla **Direzione del "Pletto"**, Via Castel Morrone, 3 - Milano.

Milano, 5 ottobre 1912. **LA DIREZIONE**

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza il rancobollo da cent. 15.

La nostra musica

ARNALDO

Minuetto per Chitarra sola

del Prof. **V. COREZZOLA**

SOLITUDINE Valzer Boston

per mandolino solo

di **G. D'Ambrosio**

ANCORA DEL CONCORSO DI PARIGI Gravi irregolarità rivelate dal "Flora"

La Spelt. Presidenza del "Flora", ci scrive.

Como, 9 ottobre 1912

Egregio Direttore,

La replica del prof. Cottin pubblicata nell'ultimo *Supplemento del Pletto* costringe la sottoscritta Presidenza del *Flora*, che finora aveva creduto meglio di non intervenire nella dolorosa faccenda, ad alcune brevi ma eloquentissime constatazioni di fatto che desideriamo pubblicate dal *Pletto* a maggior conforto di coloro che ebbero la peregrina idea di partecipare al concorso di Parigi.

1° La giuria di questo concorso internazionale era composta dai parigini fratelli Cottin, dai due Brody, padre e figlio, pure di Parigi, e quanto al loro concittadino signor Zurfluch;

2° I soci Luigi Guarisco e Angelo Botta parteciparono, assente il Maestro Cappelletti, l'operato della giuria perché questa affacciò il dilemma: o accettazione del secondo premio puramente onorifico, o sclassifica. Si accolse dal *Flora* il primo come del dilemma quando venne rilasciata la famosa dichiarazione da parte della giuria attestante il lavoro meritevole di primo premio;

3° Mentre si credeva dai concorrenti di far valutare al giusto valore il merito, onde si sottopose a tutto il peso di un concorso internazionale, si trovò che la classifica, piuttosto che da una graduatoria espressa da voti numerici, non era altro che un giudizio su impressioni collegiali complessive ottenute dai giurati.

Questa grave affermazione possiamo farla in base ad esplicita dichiarazione fatta dagli ineffabili giurati a concorso finito.

4° Il Comitato del Concorso, poveretto, su responso della non prelodata giuria ha rilasciato al *Flora* il diploma di secondo premio per una *mai avvenuta* gara di lettura e vista, e siccome il *Flora* lo ha respinto sottolineando così l'errore canonata presa dalla Giuria, se lo vedeva restituire con appiccicativi una striscia con la correzione *Concorso di Esecuzione*.

Ogni commento guasterebbe. Chiudiamo dunque anche noi la storia di questo disgraziato concorso e ringraziamo il caro *Pletto* dell'ospitalità. Speriamo, non vorrà negarci.

Gradisca, egregio Direttore, i nostri migliori saluti e ringraziamenti.

p. La Presidenza
LUIGI GUARISCO

Per fatto personale

Como, 6 ottobre 1912

Signor Direttore,

In omaggio alla pura verità, ci tengo far conoscere al prof. Cottin che la dichiarazione di accettazione del famoso premio *sur qua non*, non fu firmata da me, ma alla stessa io fui certamente estraneo.

Tanto a rettifica di quanto ebbe ad affermare il prof. Cottin e domandandole scusa di questa lontana replica che spero vorrà pubblicare sul *Pletto*. Le porgo i miei distinti saluti.

ARRIGO CAPPELLI

Mandolinisti! Abbonatevi al *Pletto*. Un anno

A MIO FRATELLO

Premiato al nostro 4° Concorso
con Diploma di 1° grado.

ARNALDO

MINUETTO PER CHITARRA SOLA

Vittorio Corezzola.

glisse
tremolo e trall.
p con eleganza
ad lib.
armonici
allarg.
un po rall.
a tempo
glisse
tremolo e trall.
cresc.
meno
p
un po rall.
a tempo
mf
lento
lento
a tempo
glisse
dim.
rall.
p
p
rall.
pp con grazia ad lib.
string.
meno
a tempo
p
string.
meno
rall.
a tempo
a tempo
string.
meno
a tempo.
cresc.
mf
string.
allarg.
p

Proprietà del giornale "IL PLETTRO" Milano.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione sono riservati.



SOLITUDINE

VALSE BOSTON PER MANDOLINO

Al caro Maestro ARTURO FUSCO

GUGLIELMO D'AMBROSIO

Introduzione *MODERATO*
p *a piacere*

Valse *TEMPO DI VALSE LENTO*
p con sentimento

cres. *a tempo*

cres. *tempo*

rinf. *mf* *Fine*

sentito

D.C. Valse sino al

Trio *cantabile*
pp

cres. *f*

ff *mf* *ff* *D.C. Valse*

Proprietà del giornale "Il Plettro", - Milano.
Tutti i diritti sono riservati.

Repertorio speciale del "Plettro"

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites ecc. di Autori Classici e Moderni
(originali e trascrizioni)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°)
Mandole, Mandoloncello, Mandolone e Chitarre -

2.ª SERIE

AMADEI A. - ITALIA - Marcia Eroica (facile)	nette Partitura L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,25
BEETHOVEN L. van. - SCHERZO della 2ª Sinfonia in Re magg. Trascriz. di G. Manente (facile)	Partitura » 1,— Parti staccate cadauna » 0,25
CALÌ G. - CARESSES - Gavotta - 1° Premio (Cat. D) al 4° Con- corso del "Plettro", (m. d.)	Partitura » 1,—
CANNAS C. (fig.) - ANDALUSIA - Tango Habanera - Premiata al 4° Concorso del "Plettro", (facile)	» » 1,—
CAPPELLETTI A. - OUVERTURE DRACMATIQUE - 1° Premio (Cat. A.) al 4° Concorso Inter. del "Plettro", (m. d.)	» » 5,—
CHASSAIN DE LA PLASSE R. - LE PRENCE CHARMANTE -- Gavotta - 2° Premio (Cat. D) al 4° Concorso del "Plettro", (facile)	» » 0,50 Parti staccate cadauna » 0,25
FALBO S. - OUVERTURE in RE min. 1° Premio (Cat. A.) e dono spe- ciale del R. Ministero della P. I. al 4° Concorso del "Plettro", - (media difficoltà)	Partitura » 5,—
LAVDAS N. - RAPSODIA ELLENICA Premiata con Menzione Onore- vole al 4° Concorso del "Plettro", (media difficoltà)	» » 4,—
MANENTE G. - PICCOLI EROI - Ouverture in La - 2° Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4° Con- corso del "Plettro", (facile)	Partitura » 2,50 Parti staccate cadauna » 0,40
MARINELLI A. - SERÉNADE - Pre- miata con diploma di 1° Grado (facile)	Partitura L. 0,50
MOZART A. W. - NOZZE DI FIGARO Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1° Premio (Cat. B.) al 4° Concorso del "Plettro", (media difficoltà)	» » 5,—
— FLAUTO MAGICO - Ouver- ture - Riduz. di P. Quarantotto (media difficoltà)	» » 1,—
RUSPANTINI A. - SEGUIDILLA - 2° Premio (Cat. D) al 4° Con- corso del "Plettro", (facile)	» » 0,50

Mandare Vaglia all' Amministrazione del
"PLETTRO", Via Castelmorone, 3 - Milano.

A RICHIESTA si spedisce gratis il Catalogo
Generale di tutte le pubbli-
cazioni del "Plettro".

Alle Orchestre Mandolinistiche raccomandiamo:

F. Jullian - **DANS LA PRAIRIE** - Scene Campestri
a) Il mattino - b) Il pascolo - c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo della
festa - e) Il ritorno.
E. Boucheron - **BALLETTO DELLE FATE** - Fantasia
a) Valzer lento - b) Scena della seduzione - c) Pizzicati - d) Baecanali.
Boieldieu - **IL CALIFFO DI BAGDAD** - Celebre Sinfonia
Speciale riduzione del Maestro Mario Maciocchi
Partitura di ogni pezzo (netto) L. 2,50
Parti separate cadauna » » 0,40

F. Bellini - **ALLA MADONNA DEL MONTE** - Fantasia
(media difficoltà)

E. A. Rizzi - **CIEL BLEU** - Fantasia
— - **OUVERTURE DI CONCORSO** »

G. Z. Vernazobres - **FESTA ESTUDIANTINA** - Capriccio
Prezzo di ogni singolo pezzo: Partitura sola L. 2,50
Parti separate cadauna » 0,30
Esemplari completi » 4,00

C. Guillon - **RIVIERA** - Fantasia (facile)

E. A. Rizzi - **VARAVILLA** - Fantasia (facile)
Prezzi di ogni singolo pezzo: Partitura sola L. 1,50
Parti separate cadauna » 0,25
Esemplari completi » 3,00

Rivolgersi all' Amministrazione del "Plettro", - Milano

POLACCA DI CONCERTO di F. Amoroso

Ottenne un 1° premio al nostro 4° Concorso
Per Mandolino e Piano L. 1,50 (netto)
» » e Chitarra » 1,—
» » solo » 0,75

NUOVISSIME PUBBLICAZIONI DEL "PLETTRO"

GRANDI SUCCESSI

PICCOLI EROI

Overture del Maestro Cav. G. MANENTE

(dedicata ai Soldati d'Italia)

Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (1912)

In corso di stampa la trascrizione in partitura per BANDA

Celebre Sinfonia di F. Pàer

MAESTRO DI CAPPELLI

Trascrizione di A. Campanini

Per Mandolino e Chitarra L. 1,50
Per due Mandolini, Mandola e Chitarra » 2,50

PATRIA MIA

Marcia di R. GARGANO

Parti staccate per Mandolino 1°, idem 2°, Mandola
Chitarra cadauna Cent. 20.