ANNO 6.° N. 8 • Conto corrente colla Posta
Un numero Cent. 20 • Estero Cent. 30

PREZZI D'ABBONAMENTO
ITALIA { Un anno L. 3. — Sei mesi » 1.75 ESTERO { Un anno L. 5.00 — Sei mesi » 2.75

NUMERI ARRETRATI
Italia Cent. 25 — Estero Cent. 40

IL PLETTRO
PERIODICO MUSICALE

MILANO • 30 Aprile 1911
ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Internaz. di TORINO (1906) PAVIA (1909) BERMONA (1910) MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunzi ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, R. Avena, Cav. Boizoni, R. Buonsanti, A. Cappelletti, O. Carraro, U. De Martino, S. Falbo, A. Ferrario, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, E. M. Lello, G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, Conte A. Muttoni, dott. L. Nadégne, Max Puente Arnao V. Pistam, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, G. Vinaccia, ecc

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 • MILANO • Corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

PER IL CONCORSO DI TORINO
Premii speciali del " Plettro „ per il pezzo a scelta

Allo scopo di poter far eseguire al prossimo grande concorso di Torino, e precisamente nella *gara di esecuzione* col pezzo *a scelta* musica prettamente mandolinistica, abbiamo raccomandato e seguitiamo a raccomandare il nostro repertorio il quale, pur non essendo ancora molto ricco, ha però in se, sia per importanza che per varietà, un sufficiente numero di pezzi da poter accontentare quell'esigenza che è imposta dalla serietà del concorso.

Tale raccomandazione ha poi un duplice significato ed è quello di voler dare un compenso morale a tutti quegli egregi maestri che con lodevoli propositi d'arte ci aiutano nelle nostre iniziative dedicando l'opera loro apprezzata alla migliore riuscita dei nostri Concorsi.

E perchè la raccomandazione nostra possa riuscire più efficace, abbiamo divisato di assegnare dei **premî speciali** a quelle Società che otterranno con pezzi del repertorio di proprietà del « Plettro » le migliori classifiche precisamente nella gara di esecuzione e col pezzo *a scelta*.

Questa nostra prova d'incoraggiamento non è d'altronde nuova. Anche per l'ultimo concorso di Cremona abbiamo fatto altrettanto così che le tre società che si presentarono nel pezzo *a scelta* con musica di nostra edizione ottennero, due un *1° premio*, e l'altra un 2° con lodi speciali della giuria alla scelta felice del pezzo.

Dei suddetti nostri premî speciali e delle modalità per la loro assegnazione diremo nel prossimo numero.

La nostra musica:

IDA

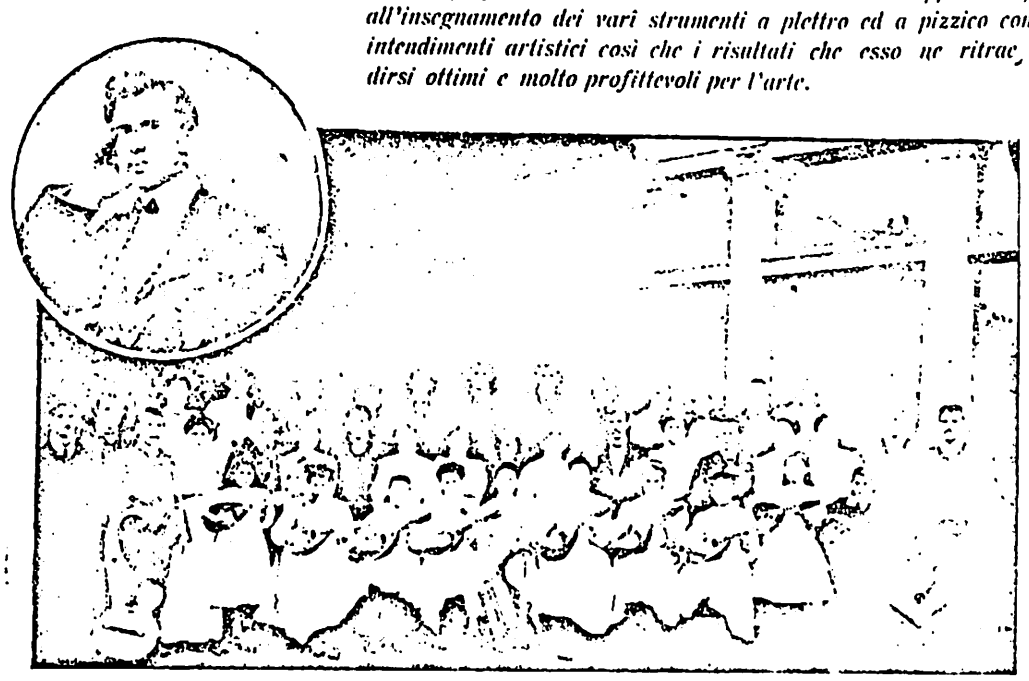
POLKA per Mandolino e Pianoforte

del Maestro GIOVANNI SPAGGIARI

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza il francobollo da cent. 15.

La " Zürcher Mandolinen-Musikschule „
diretta dal Prof. JUL. HUBER

È questa Scuola Musicale mandolinistica Zurighese *una delle più reputate e forse la più numerosa delle moltissime che si contano in Isvizzera. Il prof. Huber, che ne è il direttore amato ed apprezzato, attende all'insegnamento dei vari strumenti a plettro ed a pizzico con elevati intendimenti artistici così che i risultati che esso ne ritrae possono dirsi ottimi e molto profittevoli per l'arte.*



In detta scuola si impartisce anche l'insegnamento della Cetra classica di cui l'Huber e specialmente la distinta sua consorte sono appassionatissimi quanto abili suonatori. Il delicato e difficile strumento – pei suonatori del quale proprio oggi a Zurigo si svolge un'importante gara – figura in mezzo al geniale gruppo di allieve ed allievi della suddetta Scuola.

Concerti

Al *Kursaal* di Lugano, Ernesto Rocco ha dato due concerti uno dei quali con accompagnamento d'orchestra. Inutile dire che le magnifiche sue esecuzioni suscitarono vere ovazioni nel pubblico cosmopolita che affollava la sala.

La presenza del concertista servì intanto a ridestare quel Circolo Mandolinisti e Chitarristi che da parecchio tempo non dava più segno di vita. Si pensò infatti di preparare un concerto di beneficenza e la volonterosità dei soci fu così pronta da allestire un programma con due sole prove. Il concerto, al quale prese parte anche il mandolinista Rocco, riuscì ottimamente.

Fra breve una schiera di mandolinisti veronesi si recherà (invitata) a dare un concerto in una città del Trentino.

La *Mandolinata* di Zante (Grecia), nostra abbonata, ha dato recentemente al Club Lombardos un nuovo concerto che fruttò ai bravi e distinti esecutori un mondo d'applausi.

Parteciparono a detto concerto con molto successo i violinisti G. Crassas e N. Scorzi ed il violoncellista Andrea Crussàs.

Ai nostri Amici

Trovate utile l'indirizzo artistico del Plettro?
Volete dargli maggior incremento e sviluppo?
Procurate nuovi alleati e fateli associare.

LA SOTTOSCRIZIONE DEL " PLETTRO „
per onorare la memoria del compianto mandolinista

Prof. Carlo Munier
2ª Lista

Somma precedente	L. 104.—
Circolo Mandolinisti e Mandolinisto di Cremona	» 20.
Famiglia Romanelli	» 10.
Giuseppe Schwarz	» 1. -
Alberto ed Anita Brandi	» 5.
Circolo Mand. " Paisiello „ di Milano	» 15.
(Continua) *Totale*	L. 155.

Il 18 corr. su speciale libretto di risparmio del Credito Italiano abbiamo depositata la somma di L. 120.

Le sottoscrizioni si ricevono sempre presso la nostra direzione.

Raccomandiamo ai sigg. sottoscrittori di voler mandare l'offerta unitamente all'importo.

Biblioteca Y.Ishida
Kioto Giappone 1336

IDA

POLKA

Giovanni Spaggiari

MANDOLINO

Pianoforte

piano crescendo

cresc.

1. 2.

Dal 𝄋 al ⊕.

Proprietà del giornale "IL PLETTRO,,- Milano.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

TRIO

p

tr

p

tr

tr

tr

tr

tr

f

f

1.

2.

1.

2.

D. C. al ✠

Concorso Int. Mandolinistico di Torino (Agosto 1911)

Alle Società Mandolinistiche per il pezzo a scelta raccomandiamo:

SCENE CAMPESTRI

" SUITE „ in tre tempi di media difficoltà

1.° Tempo: Danze a Vespro - *Allegro con brio.*
2.° » Serenatella - *Allegretto.*
3.° » Alba di festa - *Vivace.*

(per Mandolini 1° e 2°, Mandole, Mandoloncello, Chitarre e Mandolone)

del Maestro SALVATORE FALBO

Menzione Onorevole e Medaglia d'oro al 3° Conc. del "Plettro „)

IL VOTO

Fantasia romantica di media difficoltà
(strumentale come sopra)

del Maestro UGO BOTTACCHIARI

Menzione Onorevole e Medaglia d'oro al 3° Conc. del "Plettro „)

Omaggio al Passato

OUVERTURE di media difficoltà
(strumentale come sopra)

del Maestro LODOVICO MELLANA VOGT

(Menzione Onorevole e Medaglia d'oro al 3° Conc. del "Plettro „)

W. MOZART

La Clemenza di Tito

OUVERTURE

per due mandolini, mandola e chitarra (con liuto e basso ad libitum)

Riduzione di ENRICO PORTA

I. Premio al 3. Concorso del " Plettro „

D. CIMAROSA

Gli Orazii ed i Curiazii

SINFONIA per orchestra mandolin. completa

Riduzione di ???

***Premiata al nostro 3. Concorso con* MEDAGLIA D'ORO**

Amadei - *Suite Marinaresca* (premiata)
» *Minuetto in La* (premiato)
Bolzoni - *Semplicità Campestre,* Madrigale
De-Martino - *C'era la luna,* Serenata (premiata)
Gouard - *Scampanio Festoso,* Bozzetto (con parti stacc.
Manente - *Tramonto d'Autunno,* Fantasia in 3 Tempi
» Ouverture (Premiata) con parti separate
Savoia - *Ansie - Improvviso* (media difficoltà)
» *Calma - Notturno* (facile)

Per ordinazioni e trattative per avere anche l'esclusività al **Concorso di Torino,** scrivere *esclusivamente* all'Ammin. del " Plettro „ Via Castelmorrone, 3 - Milano.

Presso la nostra Amministrazione si vendono le annate complete del " PLETTRO „

1907 1908 1909 1910

legate elegantemente in tela con impressioni in oro.

Cadauna L. 4. nette

Aggiungere all'importo Centesimi 50 (Estero L. 1,25) per le spese postali di spedizione.

Il successo del nostro I. Album premio

È USCITO ovunque accolto con pieno favore il nostro elegantissimo **I. ALBUM PREMIO** contenente:

A. Amadei — *Sérénate Burlesque* per 2 Mandolini e Piano (con parti staccate per 2 mandolini)
N. Lavdas — *Chanson Grecque* per Quartetto
F. Amoroso — *Méditation* per Mandolino e Chitarra
M. Puente Arnao — *Serenata a Venezia* per Chitarra sola
L. Nadégine — *Sérénade-reverie* per Mandolino solo

La ricca pubblicazione illustrata dai ritratti dei cinque autori, è in vendita presso la nostra Amministrazione al prezzo di **L. 2.**

Coloro fra i nostri abbonati che non avessero ancora fatta richiesta di detto *Album,* possono sempre procurarselo rimettendoci L. 0.75 (per l'estero L. 1 —).

Biblioteca del Chitarrista

G. S. Bach - Primo Preludio		netto L. 1,—
F. Carulli - 12 Esercizi ed Arpeggi modulati in vari toni	»	» 4,—
— 34 pezzi graduati in forma di studi	»	» 7,—
— Variazioni sull'ultimo pensiero di Weber	»	» 1,50
Giuliani - Les papillons - 30 esercizi graduati	»	» 1,50
— 158 Studi progr. con testo ital. e fran.	»	» 5,—
J. Küfner - 25 Sonatine facili, progressive	»	» 1,50
L. Mozzani - Reverence, Melodia	»	» 1,—
— Recueillement	»	» 1,—
— Per le sentier fleuri	»	» 1,—
— Sérénade sentimentale	»	» 1,—
G. Navone - 6 piccole composizioni	»	» 2,—
— Rapsodie de S.t Paul (per 2 Chitarre)	»	» 2,50
F. Tàrrega - Studio in forma di Minuetto	»	» 2,—
— Due preludi	»	» 1,50
— Riduzione celebre Notturno Chopin	»	» 2,50
— Riduzione celebre minuetto Mozart	»	» 2,—
— Mazurka Chopin op. 33 N. 4	»	» 2,50
— Capriccio Arabo - Serenata	»	» 2,75
— Sogno! - Studio tremolo	»	» 2,—
— Grande Album contenente i seguenti pezzi: *Capriccio Arabo - 2 Preludi - La Mariposa* (Studio) - *Gran Valzer - Adelita* Mazurka - *Largo di Beethoven* (op. 7)	»	» 8,—

I suddetti pezzi sono in vendita presso l'Amministrazione del PLETTRO.

Ai Maestri di Musica che desiderano pubblicare

pezzi per *pianoforte solo, piano e canto, piano e violino* ecc. consigliamo rivolgersi alla nostra Amministrazione. Essa è in grado di praticare prezzi *convenientissimi* e fornire edizioni inappuntabili sotto ogni rapporto, occupandosi inoltre, in caso di richiesta, della necessaria *rèclame* editoriale per la diffusione e rivendita dell'opera

Lodi - Tip. G. Biancardi - 1911

A. Vizzari, Proprietario responsabile