

Un numero Cent. 20 - Estero Cent. 30

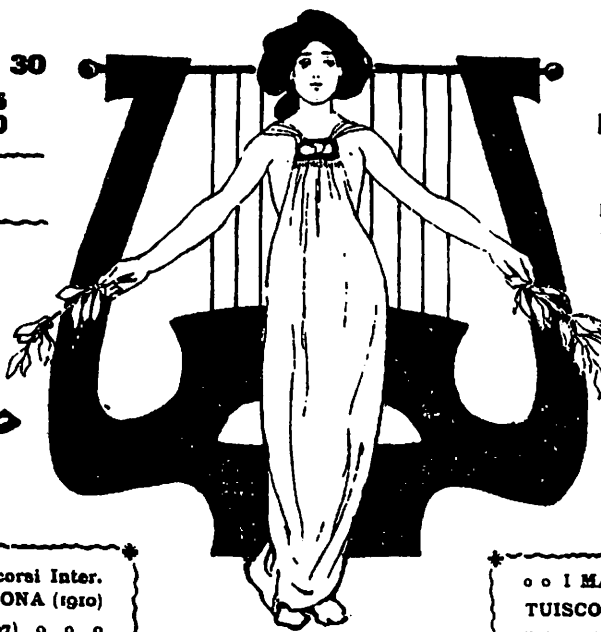
ARRETRATI trascorso un mese Italia Cent. 25
dalla pubblicazione Estero 40

ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

DIRETTORE:

ALESSANDRO VIZZARI

IL PERIODICO



MILANO 15 Dicembre 1910.

PREZZO DEGLI ABBONAMENTI

ITALIA . . . Un anno L. 3.— | ESTERO . . . Un anno . 5.00
Sel mesi > 1.75 | (Unione Postale) | Sel mesi > 2.75

PAGAMENTO ANTICIPATO

N.B. Gli abbonamenti decorrono dal 1 Gennaio e dal 1 Luglio
Mandare vaglia all'Amministrazione, Casella Postale 542 - Milano

PLETTRO MUSICALE

ONORIFICENZE. DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Inter.
di COMO (1909) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910)
MEDAGLIA D'ORO al Concorso Inter. di VICENZA (1907) o o o

o o I MANOSCRITTI ANCHE NON PUBBLICATI NON SI RESTI
TUISCONO e È VIETATA LA RIPRODUZIONE DEL ... NOSTRE
PUBBLICAZIONI MUSICALI o o RISERVATAL' ES CUZIONE o

Conto corrente colla Posta

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 - MILANO - Corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

Vedi in 4ª pagina il programma

ABBONAMENTI PER IL 1911

Il nostro 3° Concorso di Musica Novantotto lavori iscritti

Come abbiamo annunziato, col 30 ottobre u. s. si è chiuso il nostro terzo Concorso di musica coll'ammissione di novantotto lavori, un numero veramente importante quando si consideri che in esso sono comprese le opere — a parte ogni loro merito — di musicisti di dieci nazionalità come appunto vien rilevato nello specchio che più giù ci piace pubblicare.

Diamo intanto la continuazione dell'elenco dei lavori iscritti nelle sei diverse categorie, giunti negli ultimi due giorni e regolarmente ammessi alla gara.

Lavori iscritti

(Il motto è segnato in carattere corsivo)

Cate. A (Sinfonie, Ouvertures, Fantasia ecc.)

Dal N. 1 al 9 vedi numero precedente. 10. Motto: *Iride*, Fantasia orientale; 11. *Lamentations d'He-cave*, Poema sinfonico; 12. *Contrappunto fugato*, Intermezzo. Totale 12 lavori.

Categ. B: Quartetto classico totale 3 lavori

Categ. C: (Riduzioni di pezzi classici).

Dal N. 1 al 10 vedi numero precedente. 11. *Tentare licet*, Notturmo Chopin; 1. *Pisa*, Marcia Nuziale di Mendelssohn; 13. *Torniamo all'antico*, Ouverture « La clemenza di Tito » di Mozart; 14. *Serenata* di Moritz Moszkowski. Totale 14 lavori.

Categ. D: (Ballabili per Mandolini e Chitarra e per Mandolino e Pianoforte).

Dal N. 1 al 38 vedi numero precedente. 39. *Pacile*, Polka variata; 40 *Dalia*, Mazurka; 41. *Chi tardi arriva male alloggia*, id.; 42. *Tutta grazia*, id.; 43. *Polka paysanne*; 44. *Speriamo*, polka; 45. *Giudizio*, Valzer; 46. *Chi è? Minuetto*; 47. *Polacca*, Mazurka. Totale 47 lavori.

Categ. E: (Pezzi per 2 Mandolini, Mandola e chitarra)

Dal N. 1 al 14 vedi numero precedente. 15. *Chi tardi arriva...* Pastorale; 16. *Patria mia*, Marcia; 17. *Aleschieds-Gruss*, Fantasia; 18. *Conkordia*, Marcia; 19. *Im Rozenhain*, Valzer. Totale 19 lavori.

Categ. F: (Pezzi per Chitarra sola.)

1. *Primi albori*, Polka; 2. *Ultime lagrime*, Romanza; 3. *Sous l'ombre d'Acropole*, Polka concertata. Totale 3 lavori.

La nostra musica:

Son brutta forse!

Scottisch
per 2 Mandolini e Chitarra
del Maestro E. CAVENAGHI

A questi, altri se ne sarebbero aggiunti se avessimo concesse nuove brevi proroghe chiesteci da altri maestri italiani ed esteri, ma a costoro abbiamo dovuto — sia pure con rincrescimento — rispondere negativamente per non menomare quel preciso debito di lealtà imposto dalla serietà ed importanza della gara

Ed ecco lo specchio che abbiamo più sopra accennato:

Nazionalità di provenienza	Categoria e numero dei lavori iscritti					
	A	B	C	D	E	F
Italia	7	1	9	29	7	1
Francia	—	—	—	6	3	—
Austria	1	—	3	1	1	—
Svizzera	2	2	—	3	5	—
Grecia	1	—	1	—	—	2
Spagna	1	—	—	1	—	—
Olanda	—	—	—	—	1	—
Isola Cipro	—	—	—	—	1	—
Stati Uniti	—	—	1	2	1	—
Repubblica Argentina	—	—	—	5	—	—
Totale	12	3	14	47	19	3

Totale complessivo N. 98 lavori.

Il verdetto si avrà con tutta probabilità verso la metà del prossimo mese di gennaio.

Ai nostri Amici

Trovate utile l'indirizzo artistico del Plettro? Volete dargli maggior incremento e sviluppo? Procurate nuovi alleati e fateli associare.

Notiziario

Al nostro direttore, già socio onorario di varie società mandolinistiche, è pervenuta dalla Presidenza dell' « Union Mandolinistes » di Liegi (Belgio) la seguente lusinghiera ed incoraggiante lettera che ci piace riprodurre nel suo testo integrale.

« Union Liégeoise des Mandolinistes »

Liège, li 30-11-1910

Cher Monsieur,

L'Union Liégeoise des Mandolinistes fondée le 1-r août 1909 sous la direction du Professeur L. A. Nédéguin dans le but de propager la mandoline en s'inspirant surtout de l'école italienne a décidé dans son assemblée générale du Novembre 1910. de vous offrir le titre de membre d'honneur de la Société.

Elle sait la part active que vous prenez à la propagande de notre cher instrument, plusieurs de ses membres reçoivent votre estimable journal « Il Plettro » et son orchestre a préparé pour les auditions de cet hiver plusieurs de morceaux qu'il reconmande, notamment la sérénade « Oera la Luna », la marche « Plettrum » et la « Suite Marinarsca ».

A l'encontre de beaucoup de sociétés qui préoccupées de leurs intérêts matériels cherchent avant tout des influences notre cercle veut se placer sous l'égide de personnalités musicales qui s'intéressent à la mandoline, qui la font connaître et aimer.

Profondément reconnaissant des précieux services que vous avez rendus à la mandoline, l'Union Liégeoise des Mandolinistes serait heureuse de vous compter parmi ses membres d'honneur.

Elle espère que vous voudriez bien lui donner ce témoignage de sympathie et cette marque d'encouragement et vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'hommage de son respect.

Le président:

Serpier

Le Secrétaire:

C. Rahier

Sensibilissimi a questa nuova prova di cordiale simpatia, porgiamo alla valorosa « Union Liégeoise mandolinistes » i sentimenti della nostra viva gratitudine, assicurandole la nostra più fraterna solidarietà nell'opera sua lodevolissima di voler popolarizzare lo studio del mandolino con scopi sinceramente artistici.

Volete fare

in occasione delle prossime feste un gradito regalo a qualche vostro amico o parente che sapete dilettante di mandolino o di chitarra?

Spediteci L. 2 e noi, a giro di posta, manderemo all'indirizzo indicatoci e franchi di porto N. 15 pezzi (Ballabili, Serenate, Melodie ecc.) fra i più favoriti del nostro repertorio.

N.B. Indicare se i pezzi si devono spedire tutti con accompagnamento di chitarra oppure di pianoforte.

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza il francobollo da cent. 15.

Premiata al nostro 2° Concorso
con Diploma di 1° grado

SON BRUTTA FORSE!

SCOTTISCH

Ernesto CANEVAGHI

Introduzione

Mandolino 1°

Mandolino 2°

Chitarra

SCOTTISCH

1. 2. FINE

This system contains three staves of music. The top staff has a first ending bracket over the last two measures, with a second ending bracket over the final measure. The word "FINE" is written at the end of the system.

TRIO

pp

This system contains three staves of music. The word "TRIO" is written to the left of the first staff. The dynamic marking "pp" (pianissimo) is written below the first and third staves.

This system contains three staves of music, continuing the musical piece.

f

This system contains three staves of music. The dynamic marking "f" (forte) is written below the second and third staves.

ff

1. 2.

This system contains three staves of music. The dynamic marking "ff" (fortissimo) is written below the second and third staves. It features first and second endings for the top staff.

D. C. TUTTA

Anno 6. - Abbonamenti al "Plettro", pel 1911 - Anno 6.

Splendidi premî semi-gratuiti a tutti gli abbonati

Sono aperti gli abbonamenti per l'anno 1911 colle seguenti combinazioni:

- Combinazione 1.^a PLETTRO (senza premio semi-gratuito) L. 3.—
 » 2.^a PLETTRO e Album-premio (vedi più sotto) » 3.75
 » 3.^a PLETTRO e penna stilografica (vedi fig. 1) » 6.50
 » 4.^a PLETTRO e catena brevettata (» » 2) » 7.75
 » 5.^a PLETTRO e binocolo (» » 3) » 10.—

Prezzi per l'Italia		Prezzi per l'Estero	
un Anno	sei Mesi	un Anno	sei Mesi
3.—	1.75	5.—	2.75
3.75	2.50	6.—	3.75
6.50	5.25	8.50	6.25
7.75	6.50	10.—	8.—
10.—	8.75	12.50	10.25

NB. - Coloro che sceglieranno una delle combinazioni 3, 4 o 5 e desiderassero avere anche l'Album, aggiungano al relativo importo L. 0.75 se per l'Italia e L. 1. - se per l'Estero.

Avvertenza - Tutti i premî vengono spediti franchi di porto e raccomandati.

Figura 1.



vera Americana con pennino garantito oro 14 karati. - La preferita dai medici, avvocati, professori, studenti, ecc.

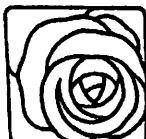
Penna stilografica

In vendita ovunque a L. 6.50

La Penna suddetta è fornita di clips per fermarla al taschino e del tubetto di vetro

Il nostro 1.° Album-Premio contiene:

- a) Amadei A. - *Serenade Burlesque* per due Mandolini e Pianoforte. (con relative parti staccate per i due Mandolini)
- b) Lavdas N. - *Chanson Grecque* per quartetto.
- c) Amoroso F. - *Meditation* per Mandolino e Chitarra.
- d) Puente A. M. - Frammento della "Serenata a Venezia", per Chitarra sola.
- e) Nadéline L. A. - *Sérénade-réverie* per Mandolino solo.

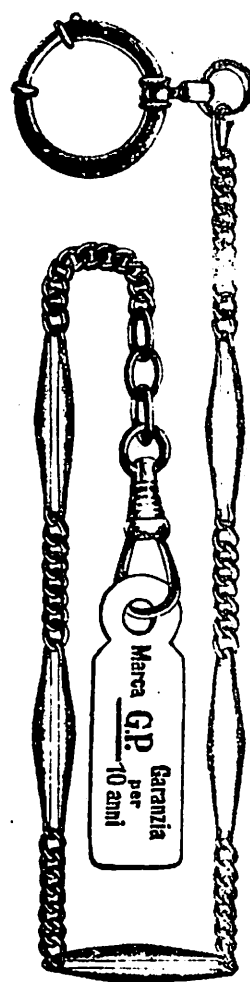


Questo splendido Album, con dieci pagine di musica nitidamente stampata, è racchiuso in una elegante copertina contenente le fotografie degli Autori delle suddette freschissime e geniali composizioni.



IN VENDITA (PER I NON ABBONATI) AL PREZZO NETTO DI L. 2,-

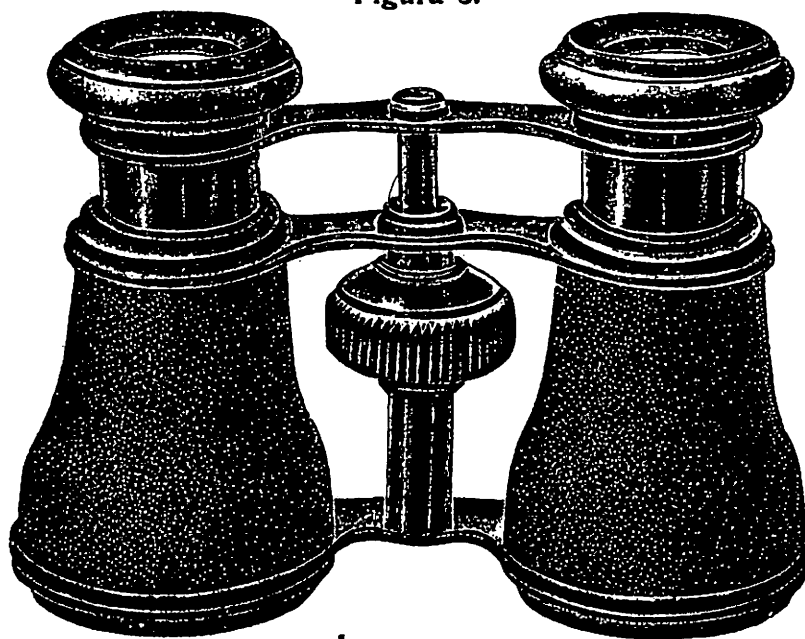
Figura 2.



Elegante catena per uomo

tipo "Eros" della rinom. marca G. P. placcata oro, indistinguibile da quelle di vero oro. Assoluta garanzia d'inalterab. Suo valore reale L. 0.50

Figura 3.



BINOCOLO

da teatro, in marocchino nero, forte, elegante e con lenti buonissime. (Grandezza della figura) Suo valore reale L. 12. -

I signori Abbonati sono pregati di mandarci l'importo dell'abbonamento preferibilmente con *Cartolina Vaglia* indicando chiaramente nell'apposito talloncino il loro nome, cognome, domicilio, città e la provincia a cui questa appartiene.

Indirizzare Cartolina Vaglia, Lettere, ecc, esclusivamente all'Amministrazione del "Plettro", MILANO - Casella Postale 542 - MILANO