

ARRETRATI trascorso un mese Italia Cent. 25
da la pubblicazione Estero » 40

ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

DIRETTORE :
ALESSANDRO VIZZARI

IL PERIODICO

ONORIFICENZE . DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Inter.
di COMO (1906) . PAVIA (1909) . CREMONA (1910)
MEDAGLIA D'ORO al Concorso Inter. di VICENZA (1907) o o o

Conto corrente colla Posta

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 - MILANO - Corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

La nostra musica:

GAVOTTE

des Poupées
per due Mandolini, Mandola e Chitarra
del Maestro
UGO PIZZI
Direttore dell'Estudiantina di Chambéry

Un premio del Comune di Milano per il nostro 3° Concorso

È questa la bella notizia che siamo lieti di poter comunicare oggi ai nostri cortesi lettori. Il commendator C. Gallotti, Regio Commissario straordinario attualmente reggente il nostro Comune ci ha comunicato il 13 del corrente mese - e con lusinghiere espressioni all'indirizzo del nostro periodico - d'aver assegnato una medaglia d'oro come premio del Comune di Milano per il nostro terzo Concorso.

Non occorre soffermarci su questa nuova e significativa prova di stima e fiducia acquistata dal nostro periodico. Ognun ne vede l'importanza morale. Diremo solo che questa è la prima volta che il Comune di Milano assegna una speciale onorificenza per un concorso di musica mandolinistica. E l'ambit' onore doveva toccare al nostro giornale.

Registriamo adunque con animo lieto e con profonda compiacenza questo successo del Plettro e mentre mandiamo all'illustre commendatore Gallotti l'espressione più viva della nostra gratitudine, auguriamo che l'onorifico premio possa servire di nuova esortazione, di nuovo stimolo ai nostri compositori perchè, con rinnovata lena ed amore, abbiano a dedicare il loro ingegno a questa gentile nostra arte, a pro della quale nulla trascuriamo per circondarla di simpatie e considerazione.

La chiusura del Concorso prorogata

Poichè è nostro vivo desiderio che il Concorso per sinfonie, ouvertures abbia a dare il miglior esito, abbiamo deciso di assegnare la grande Medaglia d'oro del Comune di Milano come 2° premio della Categoria A. E poichè desideriamo che tutti possano venire a conoscenza del nuovo premio abbiamo pure deciso di dare alla chiusura della gara una breve proroga di un mese. L'iscrizione dei lavori resta quindi aperta sino a tutto il
30 Novembre p. v.

I CONCERTISTI DI MANDOLINO



Demetrius Const. Dounis

È il piccolo marinaio della celebre « Mandolinata » di Atene che siamo ben lieti di presentare oggi in effigie ai nostri lettori come uno dei più giovani virtuosi del mandolino.

Quasi fanciullo, poichè il Dounis non ha che circa tre lustri d'età, egli già da qualche anno suona con ammirabile sicurezza e meravigliosa facilità i più ardui concerti del repertorio violinistico. Ultimamente al Dounis una competentissima commissione conferiva il titolo di *concertista-virtuoso* e ciò dopo che questo ragazzo prodigio ebbe suonato il 1° Concerto di Paganini al quale ha aggiunto la difficoltosa cadenza del Cernicchiaro. Fu infatti quella una giornata memorabile, perchè quando la stupenda esecuzione ebbe fine gli amici, gli spettatori, i colleghi tutti scoppiarono in una irrefrenabile ovazione che sembrava non volesse finire.

Ora il piccolo Dounis trovasi nel Nord America dove raccoglie i più lieti successi accaparrandosi inoltre la simpatia della più severa critica giornalistica, invero, non troppo benevole ai nostri strumenti. Anche colà il Dounis trovasi a dover lottare contro quella stupida quanto ingiustificata prevenzione della quale danno saggio anche taluni giornali nostrani.

Ma il Dounis sa imporsi e noi di cuore gli auguriamo quell'avvenire luminoso che spetta al suo ingegno ed alla sua bella arte.

Ai nostri cortesi Abbonati

inviando col presente numero il Catalogo delle nostre edizioni musicali. Coloro che l'avessero già ricevuto, sono vivamente pregati di volerlo passare a persona amica o conoscente cui possa in qualche modo interessare. Ci faranno cosa assai grata.

PREZZO DEGLI ABBONAMENTI

ITALIA . . . Un anno L. 3.— | ESTERO . . . Un anno . 5.00
Sei mesi » 1.75 | (Unione Postale) | Sei mesi » 2.75

PAGAMENTO ANTICIPATO

NB. Gli abbonamenti decorrono dal 1 Gennaio e dal 1 Luglio
Mandare vaglia all'Amministrazione, Casella Postale 542 - Milano

PLETTRO MUSICALE

o o I MANOSCRITTI ANCHE NON PUBBLICATI NON SI RESTI
TUISCONO e È VIETATA LA RIPRODUZIONE DEL NOSTRE
PUBBLICAZIONI MUSICALI o o RISERVATAL' ES ECUZIONE o

Cronaca dei Concerti

✳ Abbiamo da Napoli, 14 ottobre:
(G. V.) Ernesto Rocco, il celebre mandolinista, ha ottenuto un grandissimo successo in un concerto da lui dato al teatro Bellini di Castellamare dimostrando ancora una volta una tecnica straordinaria. Accompagnava al piano suo fratello Giovanni, uno dei migliori allievi del Conservatorio di Napoli.

✳ Il nuovo circolo *Mediolanum* della nostra città, ebbe il 25 settembre u. s. il suo battesimo artistico. Chiamato a partecipare a un concerto di beneficenza a Induno Olona, si produsse con una brillante esecuzione di vari pezzi fra cui l'ouverture degli « Orasi e Curiasi » di Cimarosa. Il pubblico sceltissimo di villeggianti che gremiva la Sala del Teatro, fece ai bravi esecutori una vivissima e meritata manifestazione di simpatia.

Notiziario

✳ Abbiamo ricevuto — rimessoci graziosamente dal Comitato organizzatore — il regolamento generale del grande Concorso Musicale che si effettuerà a Torino nei giorni 13, 14 e 15 Agosto dell'anno prossimo. Il Concorso comprende — come è noto — una sezione per estudiantine di cui abbiamo già pubblicato le principali disposizioni ora in tutto confermate dal regolamento. (Vedi *Plettro* N. 17 a. c.).

Ecco intanto questi nuovi dettagli. I premi in denaro verranno, come al solito, aggiudicati nel concorso d'onore e per questa gara le società dovranno eseguire un pezzo obbligato la cui partitura verrà spedita il 31 Maggio p. v. insieme a quella del pezzo d'obbligo per il concerto d'esecuzione.

L'iscrizione resterà aperta a tutto il 30 Aprile p. v. Le società mandolinistiche italiane ed estere che non avessero ricevuto il regolamento possono chiederlo alla nostra Direzione, oppure direttamente a Torino, alla sede del Comitato, Via Po N. 2.

✳ L'Estudiantina *Choralia* di Losanna ha istituito uno speciale corso per principianti di mandolino e chitarra che incomincerà il 20 ottobre corr. Gli istrumenti tutti sono forniti dalla Società.

✳ Da Sampierdarena ci scrivono che il maestro Rossi direttore dell'Estudiantina Genovese trovasi colà aggravatissimo per pleurite.

Dolentissimi, auguriamo al bravo m. Rossi che possa ben presto superare la crisi e restituirsi all'attivo insegnamento della sua Estudiantina.

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza francobollo da cent. 15.

GAVOTTE des POUPÉES

UGO PIZZI.

Moderato.

1.
2.

1.
2.

Mandolini

2^o

Mandole.

Chitarre.

mf

mf

mf

mf

poco rall.

a tempo

glis. 2

glis. 2

a tempo

poco rall.

1.

2.

p

p

p

p

TRIO.

trem.

ten.

4

First system of musical notation, consisting of four staves. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The dynamic marking *mf* is present in the first two staves.

Second system of musical notation, consisting of four staves. It begins with a first ending bracket labeled "1." at the end. The dynamic marking *mf* is present in the first two staves.

Third system of musical notation, consisting of four staves. It begins with a second ending bracket labeled "2." at the end. The dynamic marking *f* is present in the first two staves. The word *trem.* (tremolo) is written above the first two staves.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. It concludes with a *p* (piano) dynamic marking. The text "D. C. dal \times al \otimes senza ritornelli rallentando le ultime due misure poi il seguente per finire" is written vertically on the right side of the system.

I Premi speciali del nostro terzo Concorso Musicale

1.° Premio Cat. A (e L. 100)

1.° Premio Categoria B

1.° Premio Categoria C

1.° Premio Categoria D



(dimensioni del ritratto cent. 63-90)
Dono del R. MINISTERO della P. I

(altezza della statuetta cent. 36)
Dono del Sen. March. **ETTORE PONTI**
ex Sindaco di Milano

(dimensioni dell'opuscolo cent. 44 26 - 11)
Dono della Casa Editr. **G. RICORDI & C.**
di Milano

(diametro della medaglia mm. 38)
Dono della ditta **A. MONZINO &**
di Milano

FIG

SERENADE
Pezzo di Concerto per Mandolino solo
del celebre mandolinista
ERNESTO ROCCO
(Eseguita dall'autore in circa 200 concerti)
Prezzo netto L. 3.

Ai Mandolinisti raccomandiamo:
Serenata Araba
Pezzo di Concerto per Mandolino e Piano
di **F. TÀRREGA**
Celebre Compositore spagnolo e Concertista di Chitarra
Prezzo netto L. 2,50
Mandare vaglia all'Amministrazione del "Plettro",

Biblioteca del Chitarrista

G. S. Bach • Primo Preludio	nette L. 1,—
F. Carulli • 12 Esercizi ed Arpeggi modulati in vari toni	» » 4,—
— 34 pezzi graduati in forma di studi	» » 7,—
— Variazioni sull'ultimo pensiero di Weber	» » 1,50
J. Kùfner • 25 Sonatine facili, progressive	» » 1,50
G. Navone • 6 piccole composizioni	» » 2,—
— Rapsodie de S.t Paul (per 2 Chitarre)	» » 2,50
F. Tàrrega • Studio in forma di Minuetto	» » 2,—
— Due preludi	» » 1,50
— Riduzione celebre Notturmo Chopin	» » 2,50

I suddetti pezzi sono in vendita presso l'Amministrazione del PLETTRO.

Edizioni del giornale "IL PLETTRO" - MILANO

È USCITA la 2ª edizione
(in ricca copertina uso pergamena con ritratto dell'autore) di
AMEDEO AMADEI

SUITE MARINARESCA

- 1.° Tempo - *La Serenata della Najadi* - Andantino grazioso
- 2.° » - *La Danza delle Ondine* - Allegretto
- 3.° » - *Il Canto delle Sirene* - Andante
- 4.° » - *La Fuga dei Tritoni* - Allegro vivace

Premiata al 2.° Concorso del "Plettro", con

GRANDE MEDAGLIA D'ORO DONO DI S. M. LA REGINA MARGHERITA

- Partitura per orchestra Mandol. (Estudiantina) L. 2,50
- Parti staccate per Mandolino 1°, Mandolino 2°, Mandola e Chitarra ciascuna » 1,10
- Parte speciale per Mandolonecello - Luto (ad libitum) » 1,50
- » » » triangolo (nel 2° tempo) » 25
- » » » Mandolini 3° (nel 3° tempo) » 50
- » » » Contrabasso (a pizzico) » 1,50

Ultimo nostro gran successo

Inviare vaglia all'Amministrazione del PLETTRO.

OVERTURE

per Estudiantina

premiata al nostro 2° Concorso con Diploma d'Onore di 1° grado del Maestro

G. MANENTE

Partitura completa con ritratto dell'autore, netta L. 1,50