

ANNO I. N. 8

Un numero Cent. 20 - Estero Cent. 30

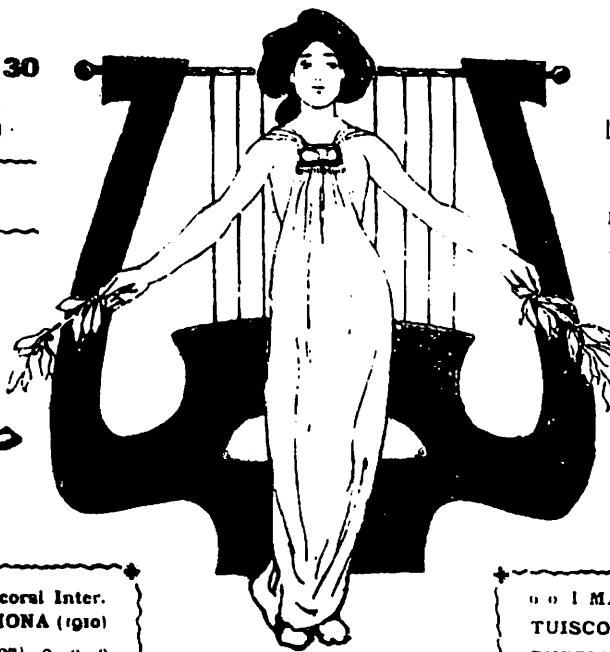
ARRETRATI : trascorso un mese ( Italia Cent. 25  
dalla pubblicazione ( Estero » 40

ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

DIRETTORE :

ALESSANDRO VIZZARI

IL  
PERIODICO



4<sup>a</sup> RISTAMPA  
PREZZO DEGLI ABBONAMENTI.  
Un anno L. 3. ESTERO Un anno . 5.00  
ITALIA . . . . . Sei mesi . 1.75 (Italiano Postale / S. I. Italica) . 2.75  
PAGAMENTO ANTICIPATO  
NB. Gli abbonamenti decorrono dal 1° Gennaio e dal 1° Luglio  
Mandare vaglia all'Amministrazione, Casella Postale 542 - Milano

PLETTO  
MUSICALE

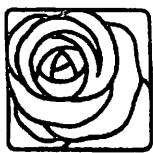
ONORIFICENZE: DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Inter.  
di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910)  
MEDAGLIA D'ORO al Concorso Inter. di VICENZA (1907) o o o

Conto corrente colla Posta

o o I MANOSCRITTI ANCHE NON PUBBLICATI NON SI RESTI  
TUISCONO e È VIETATA LA RIPRODUZIONE DEL E NOSTRE  
PUBBLICAZIONI MUSICALI o o RISERVATAL' ESSECUZIONE o

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 - MILANO - Corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

Questo numero contiene :



CONFIDENCE



MAZURKA FACILE

per due Mandolini e Chitarra

del maestro

G. PASTORI-RUSCIA



# CONFIDENCE

## MAZURKA

G. PASTORI BUSCA

Mandolino 1.  
Mandolino 2.  
Chitarra

*Mazurka*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Mandolino 1, the middle for Mandolino 2, and the bottom for Chitarra. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first measure has a dynamic marking of *mf*. A repeat sign appears after the first measure. The second measure has a dynamic marking of *p*.

The second system continues the musical score with three staves. It features various rhythmic patterns and melodic lines for the instruments.

*cresc.*

*cresc.*

The third system continues the musical score. It includes dynamic markings of *cresc.* (crescendo) on the first and second staves.

The fourth system continues the musical score. It includes dynamic markings of *p* (piano) on the first, second, and third staves.

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, consisting of three staves. It features dynamic markings such as *ff* and *f*. The system concludes with the word *Fine* and a performance instruction: *una volta la 1<sup>re</sup> partie poi Trio*.

Third system of musical notation, consisting of three staves. It begins with the word *Trio* and a dynamic marking of *p*. The music continues with a consistent rhythmic pattern across the staves.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. It includes dynamic markings *cresc.* and *cresc.* indicating a gradual increase in volume. The notation includes various note values and rests.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. It features dynamic markings *f* and *ff*. The system ends with the instruction *D.C.* (Da Capo). A small number '8' is visible below the bottom staff.

Edizioni del giornale "IL PLETTRO" - MILANO

**IMMENSO SUCCESSO!**

**A. AMADEI**

# PLECTRUM

INNO DEI MANDOLINISTI

Premiato con **GRANDE MEDAGLIA D'ORO**

Eseguito da circa **500** esecutori ai Concorsi Internazionali di **COMO (1906), VICENZA (1907) e PAVIA (1909)**.

Pianoforte solo	nette L. 1,—
» e Mandolino (o Violino)	» » 1,25
» e 2 Mandolini	» » 1,50
» 2 Mandolini e Mandola	» » 1,75
Mandolino solo	» » —,20
» e Chitarra	» » —,50
2 Mandolini e Chitarra	» » —,75
2 » Mandola e Chitarra	» » 1,—
Partitura per quartetto a plectro	» » —,50
Parti staccate di 1° e 2° Mandolino e Mandola	cadavna » —,20
dem per Chitarra	» » —,25

Edizioni del giornale "IL PLETTRO" - MILANO

**Alle Estudiantine raccomandiamo:**

**AMEDEO AMADEI**

## SUITE MARINARESCA

- 1.° Tempo - *La Serenata della Najadi* - Andantino grazioso
- 2.° » - *La Danza delle Ondine* - Allegretto
- 3.° » - *Il Canto delle Sirene* - Andante
- 4.° » - *La Fuga dei Tritoni* - Allegro vivace

Premiata al 2.° Concorso del "Plettro" con

**GRANDE MEDAGLIA D'ORO ONO DI S. M. LA REGINA MARGHERITA**

- Partitura per orchestra Mandol. (Estudian.) L. 2,50
- Parti staccate per Mandolino 1°, Mandolino 2°, Mandola e Chitarra cadauna » —,40
- Parte speciale per Mandoloncello - Liuto (ad libitum) » 1,50
- » » » triangolo (nel 2° tempo) » —,25
- » » » Mandolini 3i (nel 3° tempo) » —,50
- » » » Contrabasso (a pizzico) » 1,50

**Ultimo nostro gran successo**

Inviare vaglia all'Amministrazione del PLETTRO

È uscita l'annuità completa 1909 del "Plettro" elegantemente legata in tela. Costa L. 4. — Chiedetla alla nostra Amministrazione ed ai rivenditori del giornale.

## MANDOLINISTI! CHITARRISTI!

Acquistate l'annata **1908** del "Plettro", elegantemente legata in tela

È la più variata e geniale raccolta di pezzi che un buon mandolinista o chitarrista possa desiderare

Trenta composizioni dei più simpatici e noti autori ornano le 96 pagine dell'elegante volume

La raccolta si inizia con una patetica *aria con variazioni* del Mucier e si chiude con la polka del maestro Riva *Le Geishe*, un ballabile veramente brillante e caratteristico. Serenate, preludi, fantasie, Valzer, Marcie ecc. per mandolino solo, chitarra sola, per terzetto o quartetto a plectro e per mandolino (o violino) e pianoforte si alternano rendendo il fascicolo piacevole ed interessante a tutti, adattissimo per farne anche un dono

Anche la parte letteraria — unica fra tutti i giornali del genere — non vi è trascurata. Alla rubrica « La Chitarra ed i celebri chitarristi » è accoppiata quella delle « Varietà musicali » che ha incontrato il più sincero favore dei lettori. In quest'ultima interessantissimi sono alcuni appunti sui celebri violini stradivario, sulla legge che regola i diritti d'autore, sulla popolarità del mandolino, ecc. ecc

Il bel volume è in vendita presso l'Amministrazione del "Plettro", al prezzo di **Lire 4,00**

Aggiungere Cent. 60 per la spedizione nel Regno e L. 125 all'estero.

Nostre pubblicazioni speciali

## SEMPlicità CAMPESTRE

PEZZO FACILE per PIANOFORTE

del M. Cav. GIOVANNI BOLZONI

Direttore del Liceo Musicale di Torino

Prezzo netto L. 1.50.

Ai Mandolinisti raccomandiamo:

## Serenata Araba

Pezzo di Concerto per Mandolino e Piano

### DI F. TÀRREGA

Celebre Compositore spagnolo e Concertista di Chitarra

Prezzo netto L. 2,50

Mandare vaglia all'Amministrazione del "Plettro"

Biblioteca del Chitarrista

## Francisco Tàrrega

- Studio in forma di Minuetto nette L. 2,—
- Due preludi » 1,50
- Riduzione celebre Notturmo Chopin » 2,50

I suddetti pezzi sono in vendita presso l'Amministrazione del PLETTRO.