

BRACCO, Carlo Alberto (? , 1859 - Genova, 1905). È attivo a Genova come direttore dell'orchestra dello Stabilimento Concordia, maestro della Banda operaia genovese, della sezione mandolinistica del Club musicale genovese e della società filarmonica della Certosa di Rivarolo Ligure (Genova). Collabora con l'editore Ricordi quale strumentatore per le collane di musica bandistica. Ha composto le operette *I carbonai* (Genova, Apollo, 1894) e *Il maggiore Crénon* (id., 1895) e la pantomima *Le petit Pierrot* (1904). Sue musiche per complessi a plettro sono edite da Cocchi G., Forlivesi e dai giornali «Il Mandolino» e «Vita Mandolinistica» negli anni 1895-1904. Sue romanze e brani pianistici sono pubblicati da Bertone, Capurro, Forlivesi, Giudici & Strada, Lucca e Ricordi. Nel 1902 è giunto al n. d'opera 98.

Fonti: KYOTO 34 - SESSA - «Gara Musicale», a. 2, n. 10, ottobre 1897 - «Il Mandolino», a. 14 (1905), n. 3 (che ne indica il nome come C. Adolfo).

Ritratto: «Il Mandolino», cit.

Composizioni: *Alice* (PCgn) - *La bandiera tricolore italiana*. Marcia militare, op. 77, Ricordi, BPCMF, 1898, n. 101173 (CLVb, p.st.; Mc