

La morte del Maestro C. A. BRACCO

Come una face che, dopo aver brillato di vivida luce nel pieno suo vigore, si spegne poi a poco a poco, mancando dell'alimento vivificante, così si spense il caro ed amato Maestro **C. Adolfo Bracco** nella verde età di anni 45, il giorno 22 gennaio, compianto da tutti i suoi cari, compresi numerosi amici ed ammiratori.

Il Maestro **Bracco**, che era amato per la sua bontà e delicatezza, occupò il posto da Direttore della Sezione Mandolinistica del « Club Musicale Genovese » per molti anni, e fu lui che colla sua pazienza e perseveranza guidò detta Sezione ai diversi Concorsi Mandolinistici, fra i quali quelli di Savona, Lodi e Mortara, dai quali uscì sempre vittoriosa.

Ora, però, da circa un anno, causa la sua sempre più deperente salute, aveva abbandonata, con rincrescimento di tutti, la Direzione di detta Sezione Mandolinistica, pregando l'egregio Maestro Poggi a volerlo surrogare.

Sorte triste! il povero Bracco vide spegnersi prima di lui, nello scorso anno, suo padre e la sua egregia consorte, ancora in giovane età; cosicchè tutti questi dolori cooperarono a limare sempre più la sua salute, già travagliata dal male.

Scrisse molti pezzi di musica, tutti piccoli gioielli, nei quali egli trasfondeva tutta la sua anima d'artista, ed in quelle armoniose note sembrava volesse esternare le sue piccole gioie ed i suoi immensi dolori.

Con la sinfonia *I Mandolini a Congresso*, vinse la Medaglia d'oro al VI Concorso del giornale *Il Mandolino*.

Nello scorso anno poi aveva portato a compimento una pantomima in tre atti, intitolata: *Le petit Pierrot*, la quale nella sua semplicità conteneva dei piccoli tesori d'arte musicale; ma anche questa soddisfazione di vederla messa in scena gli fu negata, causa la sua morte immatura.

All'egregio suo fratello Oreste ed alle distinte signorine giunga come eco una parola di cordoglio e di conforto da tutti gli ammiratori del caro estinto.

BA

UN

NO

2 pag
nome
Norme

LE

on les rec
avec touj
parus.

il nuovo
tutte le

“ I

Si spe

IL

Il più
certamen
Adottato
ficuità d
Prefer
rezza; in
del Man

Dirigersi

GRA

IL

Sinfonia
De-Glor